

2019 – Год театра в РФ



Встреча с книгой в театре

**Произведения кубанских писателей,
по которым были поставлены спектакли**

Рекомендательный список литературы

Краснодар
2019

В столице Кубани 8 театров: Краснодарский академический театр драмы им. Горького, Краснодарский музыкальный театр, Молодежный театр, Краснодарский краевой театр кукол, Новый театр кукол, Один театр, Черный театр Dream, Театр «Мой», а также около двух десятков коллективов, студий детского творчества, деятельность которых так или иначе связана с театром.

Как же складывалась театральная жизнь в нашем крае? Первые спектакли появились еще в 1840-х годах благодаря усилиям любителей, странствующих актеров. Но уже во второй половине XIX века Екатеринодар был известен как город заядлых театралов. Начиная с 1880-х годов сюда стали приезжать на гастроли разные театры. Представления проходили в Летнем театре Городского сада, в зале Второго общественного собрания (ныне помещение Дома офицеров), на ярмарках.

Были в Екатеринодаре и свои авторы-драматурги. Один из них – Я. Г. Кухаренко. Он написал пьесу «Черноморский побывт на Кубани миж 1794–1796 роками». По ней были созданы кубанская опера «Черноморцы» (1872) и одноименная оперетта (1898). Для первой постановки музыку написал Н. В. Лысенко, либретто – М. Старицкий. Горожане увидели ее 19 декабря 1882 г. в постановке приезжей труппы драматических актеров (режиссер В. В. Арбелин). Автор музыки к оперетте – А. Д. Бигдай, оркестровка П. А. Махровского. В Екатеринодаре ее впервые показали 22 января 1898-го в зале Второго общественного собрания, поставлена она была силами кружка любителей музыки и драматического искусства.

Краснодарский академический театр драмы им. Горького (в прошлом – Зимний театр, Первый Советский драматический театр имени товарища Луначарского) был открыт в 1920 г. Он несколько раз переезжал и с 1973-го располагается в специально построенном здании на Главной городской площади.

В 1930-х гг. были открыты Краснодарский музыкальный театр (в прошлом Краснодарский театр оперетты) и Краснодарский краевой театр кукол.

В XX веке особую роль в театральной жизни города сыграл М. А. Куликовский. В отборе репертуара он был изобретателен, интересовался произведениями кубанских авторов: поставил спектакли по роману «Кочубей» А. Первенцева, по драме «День седьмой» Б. Каспарова, по пьесам «Великое сердце», «Рубиновые всполохи» А. Яковлева, «Человек с последней парты» В. Бакалдина, по роману «Плавни» Б. Крамаренко, по романтической комедии «Верните бабушку» В. Мхитаряна.

Спектакль «Кочубей» был награжден Государственной премией РСФСР им. К. С. Станиславского (1978).

Произведения краснодарских авторов ставились и в театрах других городов России: пьесы Б. М. Каспарова – в Армавирском драмтеатре, «Твоя семья» и «Пусть не близка награда» Ю. В. Сальникова – в Новосибирском театре юного зрителя, а его драма «Цена» входила в репертуар Московского драматического театра.

В конце XX столетия в Краснодаре были основаны Молодежный театр (1991) и «Новый театр кукол» (1993).

В XXI веке появилось несколько театров. «Один театр» был организован как экспериментальная площадка актерами, которые в нем играют. Черный театр под названием «Dream» является своего рода революцией в театральном искусстве города и края. Театр «Мой» – это новое творческое пространство, созданное актером Молодежного театра Станиславом Слободянюком.

В Год театра как не сказать несколько слов о репертуаре. Зачастую он строится на художественных произведениях отечественных и зарубежных писателей, а у нас, на Кубани, есть и свои авторы.

Комедию-лубок «Казачьи байки» по мотивам казачьих сказок поставили в Краснодарском краевом театре кукол и «Сказки тетки Дарки» по произведению Т. Кулик – в Новом театре кукол. Поста-

новка по роману В. Лихоносова «Наш маленький Париж» была впервые представлена в декабре 2017 года в Краснодарском музыкальном театре.

Дорогие читатели и все, кто любит театр и литературу, предлагаем ознакомиться с произведениями из фонда муниципальных библиотек Краснодара, по которым были поставлены спектакли в столице Кубани.

Крамаренко, Б. А. Плавни : [роман] / Б. А. Крамаренко ; [редкол.: В. Р. Щербина (пред.) [и др.]. – Краснодар : Кн. изд-во, 1987. – 303, [1] с. – (Кубанская библиотека).

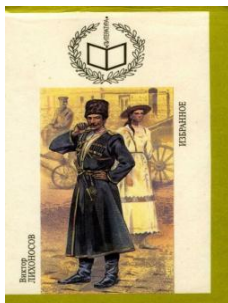
Роман советского писателя Б. А. Крамаренко посвящен Гражданской войне на Кубани и борьбе казаков с белобандитами.

Кулик, Т. И. Казацкие сказки тетки Дарки с хутора Бураковского : Золотая книга сказок / Т. И. Кулик ; [худож. Г. Мошкарин]. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2009. – 147, [4] с. : цв. ил.

Казацкие сказки – это еще один шаг на пути познания исторического прошлого. Автор с глубочайшим уважением в художественной форме повествует о далеких предках.

Кухаренко, Я. Г. Черноморское житье-бытье на Кубани (между 1794–1796 годами) : [пьеса] / Я. Г. Кухаренко // Родная Кубань. – 2012. – № 4. – С. 106–143.

Первая кубанская пьеса была написана в 1836 г., поставлена в 1839-м. Действие происходит в казачьей слободе Выдняя (Видная), которое находилось чуть севернее Екатеринодара, в первые годы расселения черноморцев на новых землях.

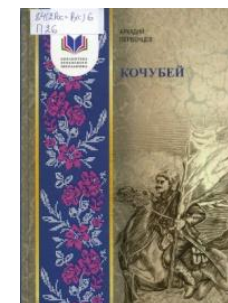


Лихоносов, В. И. Наш маленький Париж: Ненаписанные воспоминания : роман / В. И. Лихоносов ; [послел. В. Г. Распутина]. – Краснодар : Кн. изд-во, 1990. – 765, [1] с. : ил.

Роман-воспоминание В. Лихоносова описывает кубанских казаков начала XX века. Он создан на материале дневников, воспоминаний, записок и передает подлинную народную жизнь. Некоторые фрагменты из произведения послужили материалом для создания музыкально-драматической постановки о судьбе русского казачества.

В 1988 г. за этот роман автор получил государственную премию РСФСР им. М. Горького.

Первенцев, А. А. Кочубей : роман / А. А. Первенцев. – Краснодар : Традиция, 2013. – 326, [1] с. – (Библиотека кубанского школьника).



Роман посвящен истории Гражданской войны на Северном Кавказе. Главный герой – Иван Кочубей, судьба которого прослеживается в романе от командира партизанского отряда до комбрига.

Сальников, Ю. В. Пусть не близка награда : повесть / Ю. В. Сальников // Сальников, Ю. В. Пусть не близка награда : повести. – Краснодар : Кн. изд-во, 1988. – С. 61–132. – (Кубанская проза).



Ю. В. Сальников в своих произведениях затрагивает тему воспитания молодежи. Данная повесть написана от лица учительницы. Искренний лирический тон повествования раскрывает перед читателем обаятельный образ педагога, чья повседневная работа, наполненная и радостями, и горестями, – беспрерывный подвиг.

**Дорогие читатели,
приглашаем вас в Центральную
городскую библиотеку
им. Н. А. Некрасова!**

Мы ждем вас по адресу:

ул. Красная, 87/89.

Тел.: 274-31-65.

Сайт: <http://www.neklib.kubannet.ru/>

Использованные источники:

Домбровский, В. А. Разыскивается местный Шекспир / В. А. Домбровский, А. Дробязко [и др.] Г. Николаев, Е. Петрова, С. Н. Макарова // Краснодар. изв. – 2017. – 10 марта. – С. 15.
Куропатченко, А. Роман-памятник, спектакль-эпопея / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 18 нояб. – С. 16.
Кухаренко // Энциклопедический словарь по истории Кубани : с древнейших времен до окт. 1917 года / адм. Краснодар. края ; [авт. идеи, сост., науч. ред. Б. А. Трехбратов]. – Краснодар : ЭДВИ, 1997. – С. 241–242.
Цветков, В. А. Книга рекордов Кубани / В. А. Цветков. – Майкоп : Адыгея, 2003. – С. 356.
http://anapa-kraeved.ucoz.ru/index/god_teatra_na_kubani_3/0-150
<http://krasnodar.bezformata.com/listnews/teplom-vesni-sogretij/58248800/>
<https://krasnodar.ru/content/7/show/27697/>
<https://ronl.org/doklady/istoriya/788544/>
https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D1%8B
<http://www.ignatovka.ru/index.php/2014-02-24-12-27-06/2014-02-24-12-36-58/224-2011-10-11-12-48-18>

Составитель *М. Н. Хатун*

Главный редактор *О. В. Кирьянова*
Редакторы: *А. Н. Гостева, В. В. Золотарева,
А. А. Степанова, В. Е. Трофимова*

Отв. за выпуск *Е. А. Мирошниченко*

