

*И вновь
поднимается
занавес*



ББК Кр91.9:85 + Кр85.33

И11

И11 И вновь поднимается занавес! : рек. список лит. / информ.-библиограф. отдел ЦГБ им. Н. А. Некрасова ; сост. Д. У. Бекташева. – Краснодар : МУК ЦБС города Краснодара, 2019. – 52 с. – (2019 – Год театра в РФ).

ББК Кр91.9:85 + Кр85.33

Содержание

От составителя.....	4
Из истории театральной жизни Краснодара.....	5
Дореволюционный период.....	5
Театральная жизнь Краснодара в XX–XXI вв.	8
Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького.....	8
Театральные коллективы Краснодарского творческого объединения «Премьера».....	20
Музыкальный театр.....	23
Театр балета Юрия Григоровича.....	29
Краснодарский Молодежный театр.....	31
Новый театр кукол.....	35
Краснодарский дворец искусств.....	38
Краснодарский краевой театр кукол.....	40
Частные театры Краснодара.....	43
Один театр.....	43
Театр Шардам.....	45
Независимый театр «Мой».....	46
Черный театр DREAM.....	47
ККДОО «Детский театр балета “Мимолетности”».....	47
Детский театр «Маленький театр».....	48
Шоу-театр «Лотос».....	48
Список использованных источников.....	49

От составителя

Дорогие читатели, 2019-й объявлен в Российской Федерации Годом театра. Главной целью указа Президента РФ № 181 от 28 апреля 2018 г. является дальнейшее развитие и популяризация театрального искусства, привлечение внимания к проблемным вопросам, существующим в этой сфере.

К этому значимому событию подготовлен рекомендательный список литературы «И вновь поднимается занавес!». Он состоит из вступительной статьи «Из истории театральной жизни Краснодара» и шестнадцати разделов, каждый из которых посвящен тому или иному театральному учреждению культуры как государственного уровня, так и частным.

Внутри каждого раздела дается краткая информация о театре и библиографический список общего характера, а затем представлены источники по персоналиям театральных деятелей. Литература расположена в алфавите авторов и заглавий. В книгу вошли издания с 1984 по 2018 гг., статьи из периодики – с 2016 по апрель 2019 гг. Отбор материала завершён 15 апреля 2019 года.

Следует отметить, что составители не претендуют на полный охват материала по данной теме, так как она широка и многогранна.

Издание адресовано учащимся старших классов, студентам, преподавателям школьного курса «Кубановедение», сотрудникам библиотек, а также всем, кто интересуется искусством и театральной жизнью нашего города.

Обращаем внимание, что в Централизованной библиотечной системе города Краснодара ведется электронный каталог, который оперативно пополняется информацией о новинках по данной теме. Он доступен во всех муниципальных библиотеках и на нашем сайте: <http://neklib.kubannet.ru/>.

Из истории театральной жизни Краснодара

*Наш Екатеринодар
из скучного сделался веселым! <...>
Заведены балы, театры...*

Яков Золотаренко¹

Дореволюционный период

Первые сведения о театральной жизни на Кубани относятся к концу 1830-х гг.: именно в этот период столицу Черноморского казачьего войска стали посещать странствующие артисты, музыканты, акробаты. В 1841–1846 гг. в Екатеринодаре давали представления приезжий кукольный театр, а также две «драматические труппы». В то же время постановкой спектаклей занимались сами жители города: в 1839 г. группой антрепренера Д. Жуковского была поставлена пьеса «Черноморский побут» («Черноморский быт»), написанная Я. Г. Кухаренко, а в середине 1840-х гг. молодые офицеры основали свой «домашний» театр. Однако театральная жизнь носила эпизодический характер.

Многие консервативно настроенные жители города, особенно представители православного духовенства, не одобряли такого интереса к театральному искусству, считая его «чрезмерным», и утверждали, что «народу нужен не театр, а храм божий и добрая школа». В увлечении горожан, и особенно молодежи, театром они видели угрозу нравственности, утверждали, что «нынешние пьесы сложные, пропитанные эротизмом и психологией ненормальных людей».

После окончания Кавказской войны мужское и женское благотворительные стали ставить спектакли, появились различные драматические кружки, в 1900 г. – Общество любителей изящных искусств. Члены этих организаций успешно пропагандировали театр среди жителей Екатеринодара и всей Кубанской области. Простые екатеринодарцы не только были зрителями спектаклей, но и привлекались к участию в качестве актеров.

Долгое время в городе не существовало стационарного помещения для театра: представления давались на ярмарках, а также в зале городской Думы, на сцене учебных заведений и других общественных зданий. Лишь в конце 1880-х гг. в Городском саду был построен деревянный летний театр на 1450 мест, созданный на средства екатеринодарских купцов. Среди желающих снять Летний театр на весь сезон были такие известные деятели, как Н. Н. Синельников, А. К. Саксаганский, А. И. Южин и др.

¹ Яков Золотаренко в письме брату Василию Золотаренко, 11 августа 1840 г. // Яков Золотаренко в письме брату Василию Золотаренко, 11 августа 1840 г. URL: <http://www.myeкатериnodar.ru/ekaterinodar/thisday/13-08/> (дата обращения: 10.07.2019).

В конце XIX в. Екатеринодар стали регулярно посещать профессиональные актеры и театральные труппы – как русские, так и украинские. Среди знаменитых артистов были А. А. Яблочкина, А. К. Южин, М. В. Дальский, Е. Гельцер и другие. В 1893 г. в город впервые прибыл актер Мамонт Дальский. Впоследствии он стал знаменит на всю Россию, но в тот момент его имя ничего не говорило екатеринодарцам. «Кубанские областные ведомости» писали, что «зрителей было немного, но сердца этих немногих были заворожены совершенно»².

В 1894 г. А. А. Яблочкина в составе труппы Московского Малого театра впервые выступила в кубанской столице на сцене Летнего театра. Актриса прекрасно играла самые разные роли: и в комедии Н. В. Гоголя «Ревизор», и в драме В. Сарду «Граф де Ризоор». Но вершиной ее таланта была игра в пьесах А. Н. Островского: здесь Яблочкиной не было равных.

В марте 1900 года весь театральный Екатеринодар был взволнован приездом артистов Императорской Московской оперы Л. В. Собинова и С. Г. Владова. Горожанам редко приходилось слушать оперу, и потому каждая спетая ария, каждый отзвучавший романс вызывали гром рукоплесканий.

На сцене театра в малороссийской труппе не раз выступала народная артистка М. К. Заньковецкая, танцевала известная балерина Е. В. Гельцер. Не всем городам России посчастливилось слышать голос великого певца русской и мировой оперной сцены Ф. И. Шаляпина. 15 сентября 1910 года исполнитель выступил в Летнем театре в Городском саду. Билеты стоили очень дорого, тем не менее, все разошлись. Четырехчасовым выступлением в Екатеринодаре Федор Иванович отметил двадцатилетие своей творческой карьеры. На сцене ему вручили букет с дарственным адресом: «Певцу-богатырю от городской театральной комиссии», избранной городской думой из знатных горожан и весьма пристально следившей за частотой и длительностью спектаклей, за социальным составом коллективов, за распределением репертуара.

Театральное искусство Екатеринодара имело большое общественное значение.

Библиография

Бардадым, В. П. Ими восхищались кубанцы / В. П. Бардадым ; худож. С. Тараник. – Краснодар : Совет. Кубань, 2006. – 128 с.

О культурной жизни Екатеринодара, об артистах, которые приезжали в наш город с концертами и спектаклями, – о В. И. Пионтковской, Н. И. Тамаре, П. И. Амираго, Н. А. Шевелеве, Ф. И. Шаляпине и других.

² Кубан. обл. ведомости. 1894. 10 авг. Цит. по : Куликов, И. В. Развитие театрального искусства в Екатеринодаре в 1867–1917 гг. // cyberleninka: науч. электрон. библиотечная система. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-teatralnogo-iskusstva-v-ekaterinodare-v-1867-1917-gg-1> (дата обращения 10.07.2019).

Бардадым, В. П. Кумиры театра : этюды театральной жизни / В. П. Бардадым ; худож.: П. Анидалов, С. Тараник. – Краснодар : Совет. Кубань, 2000. – 224 с.

О великих русских артистах, композиторах и певцах, выступавших в Екатеринодаре – Ф. И. Шаляпине, Л. В. Собинове, А. В. Неждановой, Н. А. Обухове, В. П. Дамаеве, А. Н. Скрябине, С. В. Рахманинове, М. Ф. Кшесинской, А. Д. Вяльцевой, Н. В. Плевичкой и других.

Бардадым, В. П. Театральный листок : этюды театральной жизни / В. П. Бардадым. – Краснодар : Кн. изд-во, 1984. – 128 с.

На страницах книги вы познакомитесь с некоторыми историями из театральной и музыкальной жизни Краснодара, узнаете о концертных выступлениях в столице Кубани А. Скрябина, С. Рахманинова, Ф. Шаляпина, Л. Собинова, А. Неждановой, А. Вяльцевой, В. Дамаева, А. Дункан и других выдающихся артистов.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 1 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – 85 с.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – 85, [1] с. : портр.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3 / Д. П. Вайль. – Краснодар : [б. и.], 2007. – 85 с.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 4 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – 73 с., [12] л. фот.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 5 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, – 2008. – 64 с., [11] л. фот.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 6 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2009. – 47, [1] с., [10] л. фот.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 8 / Д. П. Вайль, М. Гукасова. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2009. – 65 с. : фот.

Автор публикует биографические очерки о мастерах сцены, работавших в разное время в Краснодарском театре драмы: о М. Куликовском, Г. Головине, Е. Белоусовой, В. Смирновой, А. Боздаренко, И. Володко, Л. Гатове и многих других.

И торжество, и вдохновенье... Культурная палитра Кубани / админист-

рация Краснодар. края, департамент культуры ; [ред. А. Кихаева ; авт. текста Н. Тен-Ковина и др.]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – 131 с. : фот.

Культурная палитра края и столицы Кубани: Молодежный театр, Краснодарский краевой театр кукол, Краснодарский академический театр драмы и пр.

Комиссинская, Л. В. Театральная культура Кубани 19 века : [монографический очерк] / Л. В. Комиссинская. – Краснодар : Эоловы струны, 2005. – 35 с. – Библиогр.: с. 30–31.

Комиссинская, Л. В. Товарищество драматических артистов Н. Н. Синельникова и звезды русского провинциального театра XIX века в афише Екатеринодара : материалы для изучения рус. провинц. театра XIX в. / Л. В. Комиссинская. – Краснодар : Эоловы струны, 2003. – 29, [1] с.

Работа посвящена одному из самых ярких явлений русского провинциального театра XIX века – труппе Н. Н. Синельникова и ее гастроям в Екатеринодаре.

Куценко, И. Я. С. Я. Маршак: жизнь и творчество на Кубани, 1918–1922 / И. Я. Куценко. – Краснодар : [б. и.], 1997. – 877, [1] с. – Загл. обл.: С. Я. Маршак в Краснодаре.

Театральная жизнь Краснодара в XX–XXI вв.

В Краснодаре несколько государственных театров: Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького, Музыкальный театр, Театр балета Юрия Григоровича, Краснодарский Молодежный театр, Новый театр кукол, Краснодарский краевой театр кукол. Каждому из них посвящен один из следующих разделов нашего рекомендательного списка.

Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького

*находится по адресу: Городская площадь, 2
официальный сайт: <http://www.dram-teatr.ru/>*

Богатейшая история Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького складывается из множества великих страниц и незабываемых имен, которые составили славу этого коллектива.

Замечательным событием и своеобразной точкой отсчета в театральной жизни Екатеринодара явилось завершение строительства в 1909 году нового здания, на углу улиц Красной и Гоголя, получившего название – Зимний театр. Именно здесь екатеринодарская публика восторженно аплодировала искусству Л. Собинова, Е. Гельцер. В нем 29 апреля 1920 г. был основан «Первый Советский драматический театр имени товарища Луначар-

ского». Эта дата официально считается днем рождения Краснодарского краевого (ныне – академического) театра драмы. К его созданию были причастны выдающиеся деятели культуры: В. Мейерхольд, С. Маршак, Д. Фурманов. Свой первый сезон молодой театр открыл спектаклем «Мещане» по пьесе М. Горького. Сохранились уникальные свидетельства об отношении тогдашней публики к театру. Только что закончилась Гражданская война, но, несмотря на это, по архивным записям, за первый месяц работы его посетили 21 256 зрителей. В течение двух месяцев было выпущено 11 спектаклей по пьесам русских и зарубежных авторов-классиков.

В 1932 году театру присвоено имя русского писателя М. Горького, которое он с гордостью носит и по сегодняшний день.

На непростые для страны 1930-е–1940-е гг. пришелся творческий взлет учреждения, связанный с именем К. Степанова-Колосова, прекрасного режиссера и педагога, воспитавшего одну из лучших провинциальных трупп и сформировавшего редкую по собранию великих имен репертуарную афишу.

В годы Великой Отечественной войны, когда Краснодар был оккупирован немецкими войсками, артистов эвакуировали в Сочи. Они давали спектакли и концерты в городе, превратившемся в единый военный госпиталь. Возвратившаяся из эвакуации в освобожденный Краснодар труппа обнаружила на месте своего театра руины: в 1943 году здание Зимнего театра было взорвано уходящими из города после оккупации немецкими войсками. Больше десяти лет театр ютился в случайных, мало приспособленных для полноценной творческой работы помещениях. И только с середины 1950-х гг., когда было восстановлено разрушенное здание, началось постепенное его возрождение.

Новый творческий взлет, обретение высокой репутации в глазах зрителей связаны с именем народного артиста СССР, лауреата Государственной премии России М. А. Куликовского. За четверть века своей работы на посту главного режиссера (с начала 1960-х годов) он собрал и воспитал сильную актерскую труппу, определив на многие годы генеральную линию развития театра в русле лучших традиций русского реалистического искусства сцены. Ученики М. А. Куликовского и сегодня составляют цвет краснодарской труппы.

В 1973 году театр отметил новоселье в новом здании на площади Октябрьской революции. А в 1980-м, в свой 60-летний юбилей, он был удостоен правительственной награды – ордена Трудового Красного Знамени.

С 1989 по 2000 гг. художественным руководителем работал известный критик, театровед, заслуженный деятель искусств России Р. Кушнарев. При нем театр был удостоен звания «академический» (1996 г.), стал первым победителем федерального конкурса «Окно в Россию» в номинации «Театр года» (1997 г.). В труппе появилось много новых ярких актерских индивидуальностей, во многом определивших профессиональный уровень и творческое лицо театра. Это заслуженные артисты России А. Катунов, В. Великанова, С. Сальников, А. Катков, О. Метелев и другие. В июле 1997 года театр представлял Россию в творческой программе фестиваля «Салоники – культурная

столица Европы» со спектаклем «Мир» Аристофана и трижды показывал свои постановки в городе Москве. Много гастролировал по стране.

В новый век Краснодарский академический театр драмы вступил, имея в своей афише произведения Шекспира и Лопе де Вега, Пушкина и Гоголя, Чехова и Булгакова, пьесы современных драматургов. Состав труппы пополняется молодыми артистами.

Деятельность таких режиссеров, как Ю. Ильин, В. Гришко, Н. Никольский, А. Горбань, В. Романов, а также главных режиссеров – А. Ларичева и А. Огарева, принесла современные интересные формы работы и яркие постановки.

Афиша сегодня пополняется новыми жанрами. Ориентация на классику, обращение к вечным темам и глубинным коллизиям человеческого бытия гармонично сочетается с современными формами существования театра. Репертуар рассчитан на все возрастные группы населения.

Краснодарский государственный академический театр драмы им. М. Горького многие десятилетия является центром духовной жизни края, школой русского реалистического сценического искусства, бережно сохраняющей и развивающей его лучшие традиции.

Библиография

Книги

Краснодарский театр драмы им. М. Горького : 50-летие театра : [фотоальбом] / М-во культуры РСФСР, Упр. культуры Краснодар. крайисполкома ; [ред.-сост. А. З. Ломоносов ; худож.: М. Каневский, В. Щапов ; фот. Р. О. Стратиевской]. – Краснодар : [б. и.], 1970. – [44] с. : фот.

Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского / С. И. Малахова. – Краснодар : Традиция, 2016. – 350 с. : фот.

Статьи

Вид на здание Краснодарского драматического театра им. М. Горького. 1958 : [фотография] // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 185.

Владимирова, М. «Золушка» и ее поклонники / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2019. – 24 янв. – С. 16.

В Краснодарском академическом театре драмы им. М. Горького показали спектакль «Золушка» по пьесе Е. Шварца.

Владиминова, М. Мальчишкам, ковавшим Великую Победу, посвящается / М. Владимировна // Кубань сегодня. – 2018. – 19 апр. – С. 11.

Мартын Хребто – один из тысяч и тысяч наших соотечественников, чей героизм и отвага во время Великой Отечественной войны помогли нашей стране победить фашистов, в том числе прогнать их с Кубани. Новый спектакль «Мартышка» Краснодарского академического театра драмы имени М. Горького по сценарию кубанского писателя В. Рунова расскажет о талантливом юноше и подвиге, который он совершил в Краснодарском крае.

Драма места // Краснодар. изв. – 2017. – 8 дек. – С. 20.

«“Забавы” после полуночи» – спектакль по пьесе В. Мережко.

Коваленко, Т. В. «Снова зазвучали произведения свободного советского искусства» : театр в культурной жизни Краснодарского края 1943–1945 гг. / Т. В. Коваленко, Ю. Е. Архангельский, М. К. Найденко // Культурная жизнь Юга России. – 2018. – № 4. – С. 81–88.

В статье рассматриваются особенности культурной жизни нашего края после освобождения от фашистской оккупации. В центре внимания – деятельность Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького.

«Кубанские казаки» : взгляд через годы // Кубань сегодня. – 2017. – 18 июля. – С. 7.

О премьеры музыкального спектакля «Кубанские казаки» по пьесе Н. Погодина (режиссер – К. Стрежнев).

Куропатченко, А. Большая казачья история / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 20 июля. – С. 16.

Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького открыл сезон на основной сцене премьерой музыкальной комедии «Кубанские казаки» по мотивам «Веселой ярмарки» Н. Погодина, посвящая ее 80-летию образования Краснодарского края (режиссер – К. Стрежнев).

Куропатченко, А. Драматическая история / А. Куропатченко // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 2. – С. 10. – (Год театра).

Статья знакомит с новой рубрикой «Год театра». Первый герой – и хронологически, и по значению – Краснодарский академический театр драмы им. М. Горького.

Куропатченко, А. «Гермометр» им. Куликовского / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2016. – 24 нояб. – С. 1–2. – См. также: Владимировна, М. Чем порадовали театры / М. Владимировна // Кубань сегодня. – 2016. – 24 нояб. – С. 9.

О подведении итогов юбилейного XV регионального фестиваля «Кубань театральная – 2016».

Ладожский, С. Казаки и рэп / С. Ладожский // Новая газ. Кубани. – 2017. – 19 апр. – С. 11.

На пресс-конференции в Краснодарском академическом театре драмы им. Горького были представлены новые проекты творческого коллектива театра – два премьерных спектакля: «Кубанские казаки» по мотивам пьесы Н. Погодина «Веселая ярмарка» и «КРАС PLACE» И. Васьковской.

Малиновская, О. Игра в классики / О. Малиновская // Кубан. новости. – 2018. – 16 нояб. – С. 16. – См. также: Куропатченко, А. Игра на понижение / А. Куропатченко // Кубань сегодня. – 2018. – 16 нояб. – С. 8.

О премьерe спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе А. Н. Островского (режиссер – Р. Манукян).

Перекопская, Б. Любовь и море Гринландии / Б. Перекопская // Кубан. новости. – 2016. – 30 авг. – С. 7.

В краевом центре впервые прошла Ночь романтиков. Этот новый авторский проект Краснодарского академического театра драмы был посвящен празднованию дня рождения А. Грина. Спектакль по его повести «Алые паруса» завершил прошлый театральный сезон.

Пономарева, Е. Руку пожать старику и подростку / Е. Пономарева // Кубань сегодня. – 2017. – 30 мая. – С. 6.

О спектакле «КРАС PLACE, или Место под солнцем в первом ряду» (режиссер – Р. Букаев).

Симатова, Ю. 100 лет – это не шутка / Ю. Симатова // Краснодар. изв. – 2019. – 5 февр. – С. 16.

О запланированных событиях в Краснодарском академическом театре драмы им. М. Горького журналистам рассказали на презентации нового проекта «Театральная среда», и они в первую очередь связаны с Годом театра в России.

«...Собачк@» вернулась» // Краснодар. изв. – 2017. – 26 мая. – С. 2.

О XVIII Международном фестивале «Мелиховская весна», где артисты Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького представили спектакль «#Он_Она_собачк@» – сценическую версию рассказа А. Чехова «Дама с собачкой».

Стопроцентный талант Горького // Кубань сегодня. – 2018. – 13 февр. – С. 7.

В рамках празднования 150-летия со дня рождения русского писателя Максима Горького Краснодарский академический театр драмы провел цикл мероприятий, которые объединили зрителей театра разных поколений, культурную общественность города и края.

Строительство нового здания драмтеатра. Начало 1970-х гг. : [фотография] // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 271.

Сцена из спектакля «Великое сердце» (автор – Яковлев), поставленного в Краснодарском драматическом театре. 1959 : [фотография] // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 185.

Счастливый брак // Новая газ. Кубани. – 2017. – 25 янв. – С. 10 ; то же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ngkub.ru/kultura/schastlivyj-brak>

О 20-летию спектакля «Женитьба» в постановке К. Баранова. Специально к этой знаменательной дате в театре организована ретро-выставка из фотографий спектакля «Женитьба» разных лет.

Такой разный театр // Кубань сегодня. – 2017. – 22 февр. – С. 7.

О вечере «Такой разный театр», посвященном Международному дню театра, который провели артисты Краснодарского академического театра драмы. Впервые в нашем городе одновременно были представлены разные формы театра, параллельно и независимо друг от друга оживающие в различных пространствах.

Три прикосновения к Алексею Максимовичу // Кубань сегодня. – 2018. – 3 апр. – С. 6.

К 150-летию со дня рождения А. М. Горького (1838–1936) в Краснодарском академическом театре драмы открылась режиссерская лаборатория «100 % Горький».

Фалина, П. Странные медузы / П. Фалина // Кубан. новости. – 2016. – 10 июня. – С. 9.

О премьерe спектакля «Алые паруса» по мотивам повести А. Грина.

Ширшова, Т. Метод жизни нашей / Т. Ширшова // Кубань сегодня. – 2017. – 7 июля. – С. 8.

В камерном зале Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького прошла очередная постановка пьесы – психологического детектива Ж. Гальсерана «Метод Гронхольма».

Боздаренко А. М.

Вайль, Д. П. Право трудиться – счастье : Алексей Боздаренко / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 79–85.

Букаев Р. Т.

Красильникова, Е. Без любви и без Чехова / Е. Красильникова // Кубань сегодня. – 2016. – 15 дек. – С. 4.

О спектакле «#Он_Она_собачк@» (режиссер – Р. Букаев).

Радион Букаев // АиФ. – 2016. – 23–29 нояб. (№ 47). – Прил.: с. 3. – (АиФ. Юг).

О деятельности режиссера Краснодарского академического театра драмы (с 2016 г.).

Великанова В. Г.

Великанова Вера Григорьевна // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 71–73.

О заслуженной артистке России, члене Краснодарского регионального отделения Союза театральных деятелей.

Волков Ю. В.

Волков, Ю. В. Юрий Волков : «Я верю, что своей энергией актер может и должен влиять на жизни зрителей» : [беседа с заслуженным деятелем искусств Забайкальского края, актером Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького Ю. В. Волковым] / [беседу вела А. Громовикова] ; Ю. В. Волков // Кубань сегодня. – 2018. – 24 апр. – С. 5.

Головин Г. Л.

Вайль, Д. П. Рыцарь театра : Георгий Головин / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 27–32.

Об актере Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького.

Горгуль А. С.

Анатолий Горгуль // Вольная Кубань. – 2018. – 14 июня. – С. 3.

Об Анатолии Горгуле.

Вайль, Д. П. Я благодарен жизни : Анатолий Горгуль / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 67–71.

Горгуль Анатолий Сергеевич // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 81–85.

Об артисте Краснодарского академического театра драмы.

Горгуль, А. С. Театр – это большой лайнер : [беседа с артистом Краснодарского академического театра драмы имени М. Горького, народным артистом РСФСР А. Горгулем] / [беседу вела Е. Иванова] ; А. С. Горгуль // *АиФ*. – 2018. – 30 мая – 5 июня (№ 22). – Прил.: с. 3. – (АиФ. Юг).

О 80-летию народного артиста РСФСР А. Горгуля, который отдал 50 лет Краснодарскому академическому театру драмы им. М. Горького.

Малахова, С. И. Человек крупным планом : народный артист России Анатолий Горгуль / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 101–114.

Симатова, Ю. На Кубани честные театры / Ю. Симатова // Краснодар. изв. – 2018. – 24 нояб. – С. 11.

О победителях регионального фестиваля «Кубань театральная – 2018». Гран-при фестиваля, приз «За лучшую актерскую работу» жюри присудило народному артисту РСФСР А. Горгулю (роль Василия Бессеменова в спектакле «Мещане»).

Гронский С. И.

Вайль, Д. П. Актер, режиссер, педагог : Станислав Гронский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 33–40.

О режиссере, педагоге и актере театра С. Гронском.

Гронский Станислав Иосифович // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 86–90.

Об актере Краснодарского академического театра драмы.

Гронский Станислав Иосифович // Духовное имя : [К 80-летию со дня образования Краснодарского края] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – С. 79–80.

О С. И. Гронском, организаторе и художественном руководителе Краснодарского народного театра юного зрителя (1965–1981), создателе и художественном руководителе Краснодарского молодежного театра (1991–1993). Он инициатор и организатор краевых театральных фестивалей «Кубань театральная» им. М. А. Куликовского, «Хохот Пегаса». Награжден орденом Дружбы, медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» I и II степени.

Малахова, С. И. Выбираем Стаса на любви : заслуженный артист России Станислав Гронский / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 115–131.

Катунов А. Г.

Актерский путь – короткий самый, как вздох, когда кольнет в груди
// Кубань сегодня. – 2017. – 12 сент. – С. 6.

О театральной гостининой «Еще гремят аплодисменты...», посвященной памяти заслуженного артиста России А. Катунова.

Кузнецова А. В.

Актриса с открытой душой // Кубань сегодня. – 2018. – 25 июля. – С. 6.

Одна из ярких актрис Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка РФ А. В. Кузнецова.

Вайль, Д. П. Талант и трудолюбие : Алина Кузнецова / Д. П. Вайль
// Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 61–66.

Кузнецова Алина Вацлавовна // Деятели искусств Кубани : [сборник]. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 100–103.

Актриса Краснодарского государственного академического театра драмы, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка России.

Малахова, С. И. Прекрасная трагедия : народная артистка России Алина Кузнецова / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 132–146.

Куликовский М. А.

Вайль, Д. П. Все мы рождаемся красивыми : Михаил Куликовский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 5–12.

О главном режиссере Краснодарского краевого театра драмы, народном артисте СССР.

Вайль, Д. П. Мой кумир! : Михаил Куликовский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 5. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – С. 5–8.

Вайль, Д. П. Постигая мудрость «Фауста» : Михаил Куликовский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 5–20.

Куликовский (Куликов) Михаил Алексеевич (1906–1996) // Духовное имя : [К 80-летию со дня образования Краснодарского края / под ред. Н. Г. Денисова]. – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – С. 84.

Куликовский Михаил Алексеевич // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 104–110.
О главном режиссере Краснодарского краевого театра драмы, народном артисте СССР.

Куропатченко, А. Патриарх театра / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 21 февр. – С. 5. – (Имя Кубани).

О Михаиле Куликовском (1906–1996), с именем которого связан творческий взлет Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького (1959–1984). Его спектакли «Фауст», «Вишневый сад» и «Васса Железнова» гремели далеко за пределами города, а гастролировавшую на сцене Кремлевского дворца съездов и театра им. Моссовета труппу называли «коллекционной».

М. А. Куликовский – народный артист СССР, главный режиссер Краснодарского драмтеатра : [фотография] // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 280.

Малахова, С. И. Он человек был в полном смысле слова : народный артист СССР Михаил Куликовский / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 11–35.

Малахова, С. И. Рецензии на спектакли М. А. Куликовского / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 161–350.

Подборка рецензий на основные спектакли, поставленные на сцене драматического театра выдающимся режиссером и актером М. А. Куликовским.

Солошенко, В. Н. Куликовский Михаил Алексеевич // Солошенко, В. Н. Первые наброски к портретам, или Ретроспективный взгляд на деятельность первых секретарей Краснодарского крайкома ВКП(б), КПСС за 54 года – с 1937 по 1991-й / В. Н. Солошенко. – Краснодар : Север. Кавказ, 2000. – С. 696.
О М. А. Куликовском.

[Творческий взлет Краснодарского театра драмы связан с именем народного артиста СССР М. Куликовского] // Краснодар. изв. – 2016. – 11 нояб. – С. 11.
О гастрольях театра и о ведущих мастерах сцены второй половины XX века на Кубани вы прочитаете в этой статье.

Куприянов И. А.

Вайль, Д. П. Высокое, чистое искусство. Иван Куприянов / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 43–47.

Макаревич И. Г.

Куропатченко, А. Bravo, наша Идея! / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 30 марта. – С. 11.

О 90-летию Идеи Григорьевны Макаревич – ведущего мастера сцены Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, народной артистки России.

Куропатченко, А. Великолепная Идея / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 18 февр. – С. 11. – (Имя Кубани).

Михаил Ульянов назвал когда-то Макаревич «самой яркой жемчужиной в короне театра».

Макаревич Идея Григорьевна // Деятели искусств Кубани : сборник / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 111–116.

Актриса Краснодарского государственного академического театра драмы, народная артистка РСФСР.

Макаревич Идея Григорьевна // Духовное имя : [К 80-летию со дня образования Краснодарского края] / [под ред. Н. Г. Денисова]. – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – С. 85.

Об И. Г. Макаревич, которая весь свой талант и творческую активность отдала развитию театрального искусства Кубани. В 1980 году ей присвоено звание народной артистки РСФСР, в 1994-м – она стала почетным гражданином Краснодара.

Малахова, С. И. Бесконечный бенефис : народная артистка России Идея Макаревич / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 69–84.

Юбилей «Национального достояния России» // Кубань сегодня. – 2017. – 26 янв. – С. 11.

О 90-летию со дня рождения актрисы Краснодарского театра драмы им. М. Горького, народной артистки России И. Г. Макаревич. В 1995 году она стала «Национальным достоянием России».

Метелев О. А.

Метелев, О. А. Три вопроса Олегу Метелеву : [беседа с артистом Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького О. А. Метелевым] / [беседу вела А. Куропатченко] ; О. А. Метелев // Краснодар. изв. – 2016. – 6 мая. – С. 2.

О 55-летию О. А. Метелева, ведущего мастера сцены Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, заслуженного артиста России и обладателя медали «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени.

Фалина, П. Все только начинается / П. Фалина // Кубан. новости. – 2016. – 1 нояб. – С. 7. – (Лица Кубани).

О заслуженном артисте России, актере О. Метелеве, который в Краснодарском театре драмы работает много лет. В 2016-м году он сыграл свою 100-ю роль в психологической драме «Метод Гронхольма».

Мощенский М. И.

Вайль, Д. П. Театрален в высшем смысле : Михаил Мощенский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 39–42.

Нагли М. В.

Малахова, С. И. Палитра ярких чувств : режиссер, заслуженный деятель искусств России Михаил Нагли / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 51–68.

Никольский Н.

Малахова, С. И. Мышеловки для Гамлетов : режиссер Николай Никольский / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 147–160.

Провоторов Н. С.

Вайль, Д. П. Артист с большой буквы : Николай Провоторов / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 13–26.

Об актере театра драмы им. М. Горького.

Малахова, С. И. Обаяние достоверности : народный артист России Николай Провоторов / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 85–100.

Родькина Т. П.

Родькина, Т. П. Тамара Родькина: «Актеру нельзя отказываться от ролей!» : [беседа с актрисой Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького Т. П. Родькиной] / беседу вела М. Адамова ; Т. П. Родькина // Кубань сегодня. – 2017. – 24 марта. – С. 7.

Смирнова, В. К.

Вайль, Д. П. Живущая в сердцах : Валентина Смирнова / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 73–77.

Станевич И. Э.

Один театр – одна судьба // Кубань сегодня. – 2017. – 14 апр. – С. 6.

Двенадцатого мая 2017 года в стенах Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького прошел творческий вечер заслуженной артистки России И. Э. Станевич, с 5 марта 1972 года работавшей в Краснодарском театре драмы.

Инна Станевич: «В театре не работают – театру служат» // Кубань сегодня. – 2018. – 5 июня. – С. 6.

Заслуженная артистка России И. Э. Станевич принимала поздравления от своих коллег, администрации и творческого коллектива Краснодарского академического театра драмы имени М. Горького, поклонников в связи пятидесятилетием творческой деятельности.

Станевич, И. Инна Станевич: «Мне везло на хороших режиссеров» : [беседа с актрисой Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького, заслуженной артисткой России И. Станевич] / [беседу вела А. Куропатченко] ; И. Станевич // Краснодар. изв. – 2017. – 8 апр. – С. 4.

Фокин А. Ф.

Вайль, Д. П. Первые аплодисменты – художнику : Анатолий Фокин / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 49–54.

Малахова, С. И. Распахнутая сцена : театральный художник Анатолий Фокин / С. И. Малахова // Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 36–50.

Театральные коллективы Краснодарского творческого объединения «Премьера»

Существенную роль в развитии театрального искусства столицы Кубани в XX веке сыграло Краснодарское творческое объединение «Премьера». Оно было основано в 1990 г. народным артистом России, лауреатом премии Правительства РФ им. Ф. Волкова, Героем труда Кубани Леонардом Григорьевичем Гатовым. В его состав вошли несколько разноплановых коллективов. В 2002 году в связи с особенностями финансирования «Премьера» была разделена на краевую и муниципальную. В региональное ведомство перешли Музыкальный театр, Театр балета Ю. Григоровича, Биг-бэнд им. Георгия Гараяна, Кубанский духовой оркестр, Ансамбль казачьей песни «Криница». Остальные коллективы остались в ведении муниципалитета. Но, несмотря на формальное деление, «Премьера» фактически остается единым коллективом. Далее мы приводим справочную информацию общего характера и библиографию о творческом объединении, отдельные коллективы которого будут представлены ниже, а также даем персональные библиографии деятелей искусств.

Библиография

Статьи

Артисты «Премьеры» споют в Кувейте // Краснодар. изв. – 2016. – 29 окт. – С. 1; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ki-gazeta.ru/news/novosti/artisty_premery_spoout_v_kuveyte/.

Творческое объединение «Премьера» им. Л. Г. Гатова на открытии самого большого оперного театра в мире в столице Кувейта.

Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л. Г. Гатова // Екатеринодар-Краснодар, 1793–2009 : истор. энциклопедия / [авт.-сост. Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан]. – Краснодар : Кубань-Книга, 2009. – С. 361–362.

Парад премьер // И торжество, и вдохновенье... : Культурная палитра Кубани / ред. А. Кихаева ; авт. текста Н. В. Тен-Ковина [и др.]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – С. 48–58. : фот.

О творческом объединении «Премьера».

Тен-Ковина, Н. Леонард Гатов – Юрий Григорович: притяжение талантов / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2017. – 1 янв. – С. 7.

Две тысячи семнадцатый год в ТО «Премьера» прошел под знаком юбилеев Л. Гатова и Ю. Григоровича, которые во многом определили судьбу творческого объединения и стали символами его достижений.

[1990 год. Создано Краснодарское творческое объединение «Премьера»] // Екатеринодар-Краснодар : два века города в датах, событиях, воспоминаниях... : материалы к летописи / [ред.-сост. И. Ю. Бондарь]. – Краснодар : Кн. изд-во, 1993. – С. 743–744.

Юрьева, С. Во всем был первым / С. Юрьева // АиФ. – 2017. – 27 дек. – 9 янв. (№ 52). – Прил.: с. 4. – (Память Кубани – краю 80 лет).

О Л. Г. Гатове и творческом объединении «Премьера».

Гатов Л. Г.

Вайль, Д. П. Неповторимый : Леонард Гатов / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 5. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – С. 15–20.

Гатов Леонард Григорьевич // Деятели искусств Кубани : сборник / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 74–77.

О генеральном директоре и художественном руководителе Краснодарского ТО «Премьера», народном артисте России.

Гатов Леонард Григорьевич (1937–2007) // Духовное имя : [К 80-летию со дня образования Краснодарского края / под ред. Н. Г. Денисова]. – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – С. 78.

Главный талант Леонарда Гатова // 222 факта. Екатеринодар-Краснодар / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 228–229.
О жизни и деятельности Л. Г. Гатова.

Десять лет имени Гатова // Кубань сегодня. – 2017. – 27 июня. – С. 7.
О народном артисте России, лауреате Государственной премии в области театрального искусства им. Федора Волкова, Герое труда Кубани, гениальном человеке и талантливом руководителе Л. Г. Гатове.

Краснодарский музыкальный театр ТО «Премьера» им. Леонида Гатова : [фотография] // Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 189.

Куропатченко, А. Феномен Леонарда Гатова / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 25 авг. – С. 7. – (К 80-летию Краснодарского края. Герой труда Кубани).

О народном артисте России, почетном гражданине Краснодара Л. Гатове (1937–2007) – основателе, первом художественном руководителе и генеральном директоре Краснодарского творческого объединения «Премьера».

[Леонард Григорьевич Гатов – народный артист России] : [фотография] // Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 39.

Портрет Л. Г. Гатова, который возглавлял Краснодарское творческое объединение «Премьера» с момента его основания в 1990 г. по 2007-й.

Обойщиков, К. А. Перекресток : поэтические мемуары / К. А. Обойщиков // Имя твое в небесах пронесу : стихи о Краснодаре и краснодарцах / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2003. – С. 107–127.

В стихотворении упоминаются заслуженные мастера культуры, в том числе и руководитель «Премьеры» Л. Гатов.

«Премьер»-министр искусств // Краснодар. изв. – 2017. – 7 июля. – С. 9.

Двадцать третьего июня 2017 года исполнилось десять лет, как не стало Л. Гатова – основателя, первого художественного руководителя и генерального директора Краснодарского творческого объединения «Премьера».

Талант Леонарда Гатова // 225 имен. Екатеринодар-Краснодар / сост. Ю. В. Лучинский, И. Т. Краев. – Краснодар : Традиция, 2018. – 336 с.

Музыкальный театр

находится по адресу: ул. Красная, 44

официальный сайт: <http://www.to-premiera.com/collective/muzikalnyj-teatr/>

Музыкальный театр – один из старейших театров Кубани – основан в 1933 году. Он пережил за время своей истории все: головокружительные успехи, взлеты, тяжелые времена. Несколько раз Краснодарский музыкальный театр менял свой статус – на более высокий. Первого октября 1997 года главой администрации края было подписано постановление об изменении статуса краевого театра оперетты. Он стал Краснодарским музыкальным театром и получил возможность расширить репертуарные и творческие границы за счет постановок опер и балетов.

В 2002 году он присоединился к «Премьере» и открылся премьерой оперы Ж. Бизе «Кармен» в постановке петербургского режиссера А. Степанюка и дирижера В. Зивы.

Еще через две недели краснодарцы впервые увидели оперу П. И. Чайковского «Евгений Онегин» в постановке художественного руководителя «Геликон-оперы», заслуженного деятеля искусств России Д. Бертмана и народного артиста России, главного дирижера Кубанского симфонического оркестра В. Понькина.

Художественным руководителем и главным дирижером обновленного театра Л. Гатов предложил стать заслуженному деятелю искусств России, лауреату Государственной премии РФ В. Зиве.

Они вместе работали над совершенствованием репертуара, привлечением новых вокалистов, музыкантов, знаменитых режиссеров, художников и балетмейстеров.

Под их руководством были осуществлены многочисленные просветительские проекты с участием известных музыкантов и деятелей российской культуры, среди них: А. Диев, Д. Мацуев, Л. Казарновская, С. Юрский, П. Любимцев и многие другие. В труппе театра наряду с молодыми солистами работают заслуженные народные артисты Ю. Дрожняк, Н. Кременская, А. Подкопаева, В. Егоров, А. Бородин. Ведущие солисты театра – М. Шульга, О. Авакян (Силаева), К. Петровская, Т. Захожа, В. Кузнецов, В. Булатов, В. Гадалин. Хор под руководством главного хормейстера И. Шведова все больше приобретает самостоятельный голос. Сегодня творческое объединение возглавляет заслуженная артистка России Т. Гатова. При ее непосредственном участии репертуар пополнился спектаклями самых разных музыкальных жанров: оперой «Алеко», опереттами «Летучая мышь» и «Сильва», без которых трудно себе представить театр; спектаклем из фрагментов лучших мировых оперетт и мюзиклов «Браво! Брависсимо!», неизменно собирающим полный зал; балетами «Черно-белое кино», «Дорога», «Новеллы: только о любви» в постановке главного балетмейстера театра А. Мацко; дет-

скими спектаклями «Золушка» и «Карлик Нос». Премьера оперы «Карлик Нос» известного композитора Ефрема Подгайца состоялась именно в Краснодаре и прошла с огромным успехом, спектакль интересен не только детям, но и их родителям. В нем по-новому раскрылись ведущие солисты театра.

Большое внимание уделяется интересным музыкальным программам. Среди них серия концертов «Сцены из русских опер». Уникальность проекта состоит в том, что зритель имеет возможность в один вечер насладиться в концертном исполнении самыми яркими фрагментами знаменитых русских опер, которые, в силу их масштабности и направленности на большое количество редких голосов, нечасто можно услышать и увидеть даже в крупных столичных театрах. Все четыре программы этого цикла пользовались огромным успехом у зрителя, и было принято решение сделать гала-концерт «Русские оперы: лучшее из лучшего». При составлении программы этого концерта учитывались пожелания самих зрителей.

На данный момент Музыкальный театр входит в состав Государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение “Премьера” им. Л. Г. Гатова».

Библиография

Книги

Колесников, А. Г. Оперетта в Краснодаре : летопись творч. пути, воспоминания, библиография / А. Г. Колесников. – Москва : Театралис, 2005. – 365, [2] с. : ил.

«Летопись» охватывает почти семидесятилетний период творческой деятельности Краснодарского театра оперетты. Автор книги прослеживает путь театрального коллектива.

Статьи

Бардадым, В. П. Театр музыкальной комедии / В. П. Бардадым // Бардадым, В. П. Ими восхищались кубанцы / худож. С. Тараник. – Краснодар : Совет. Кубань, 2006. – С. 113–127.

Геннадьев, А. Четыре вечера танца / А. Геннадьев, М. Владимирова, А. Куропатченко // Кубань сегодня. – 2018. – 11 мая. – С. 5.

О VI Международном фестивале современной хореографии, который проходил в Музыкальном театре ТО «Премьера» им. Л. Гатова.

Куропатченко, А. Магия бродвейского мюзикла / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 22 февр. – С. 11.

О репетициях спектакля «Страсти по Бродвею».

Куропатченко, А. Оптимистическая сага / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 12 дек. – С. 6.

В Музыкальном театре прошел музыкально-драматический спектакль по роману «Наш маленький Париж» В. И. Лихоносова.

Куропатченко, А. Роман-памятник, спектакль-эпопея / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 18 нояб. – С. 16. – См. также: Киселева, О. Как попасть в прошлое? / О. Киселева // АиФ. – 2017. – 22–28 нояб. – С. 8. – (АиФ. Кубань). – См. также: Главное событие театрального сезона // Комсом. правда. – 2017. – 29 нояб. – 6 дек. – С. 31.

О музыкально-драматическом спектакле «Наш маленький Париж» по одноименному роману В. Лихоносова.

Петрова, Е. Разные возрасты Музыкального театра / Е. Петрова ; фот. Юрий Корчагин // Новая газ. Кубани. – 2018. – 10 окт. – С. 15. – (Культурный слой).

Семизарова, Е. Увидеть «Париж»... / Е. Семизарова // Рос. газ. – 2017. – 7–13 дек. – С. 22. – (Неделя).

О премьерe спектакля «Наш маленький Париж».

Снимки из рекламного буклета, посвященного артистам Краснодарского театра оперетты. 1966 : фотография // Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – С. 221.

Абаимова Н.

Куропатченко, А. Наталья становится Кэтти / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 5 мая. – С. 16.

О бенефисе солистки Музыкального театра Н. Абаимовой, посвященном 20-летию ее творческой деятельности.

Белоусова Е. М.

Белоусова Евгения Михайловна // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская ; отв. за вып. Т. И. Хачатурова. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 59–63.

Об актрисе Краснодарского театра оперетты, заслуженной артистке России, народной артистке Кубани.

Вайль, Д. П. «Ольга спасла меня» : Евгения Белоусова / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 51–54.

Всесоюзная улыбка // 222 факта. Екатеринодар-Краснодар / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 188.

Улыбка актрисы Е. Белоусовой известна всей России по портрету на десертном марочном вине «Улыбка», выпускающемся с 1963 года.

Девяносто плюс три! // Вольная Кубань. – 2018. – 7 марта. – Прил.: с. 1. – (Над Кубанью).

О дне рождения Е. М. Белоусовой.

Колесников, А. Г. Евгения Белоусова : судьба актрисы – судьба жанра / А. Г. Колесников. – Москва : Театралис, 2004. – 272 с.

Косивченко, В. Девяносто плюс один / В. Косивченко // Вольная Кубань. – 2016. – 5 марта. – С. 4. – См. также: Девяносто плюс один // Кубань сегодня. – 2016. – 10 марта. – С. 9.

О дне рождения Е. М. Белоусовой.

Куропатченко, А. Станичные подмостки Зои Виноградовой / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 22 февр. – С. 17.

Прима Краснодарского театра оперетты Е. Белоусова была удостоена премии «Легенда» на I фестивале музыкальных театров «Видеть музыку» в Москве.

Токарева, Э. Девяносто плюс два / Э. Токарева, В. Косивченко, С. и А. Дормадехины // Вольная Кубань. – 2017. – 10 марта. – С. 9.

О народной артистке Кубани, заслуженной артистке России Е. Белоусовой.

Царева, Д. Всегда со мною молодость моя / Д. Царева // Вольная Кубань. – 2018. – 5 июля. – Прил.: с. 2. – (Над Кубанью).

О судьбе народной артистки Кубани, заслуженной артистки России Е. М. Белоусовой.

Генин В. Б.

Генин Владимир Бониславович // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 78–80.

Заслуженный артист РСФСР.

Обойщиков, К. А. В моей с театром связанной судьбе : Владимиру Генину : [стихотворение] / К. А. Обойщиков // Имя твое в небесах пронесу : стихи о Краснодаре и краснодарцах / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2003. – С. 103–104.

Гогава Т. Д.

Обойщиков, К. А. Владелица Божьего дара : памяти Т. Гогавы : [стихотворение] / К. А. Обойщиков // Имя твое в небесах пронесу : стихи о Краснодаре и краснодарцах / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2003. – С. 70–71.

О Т. Д. Гогаве – главном режиссере Краснодарского театра музыкальной комедии, заслуженном деятеле искусств РСФСР.

Петрова, Е. Смуглая леди театра / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2016. – 24 февр. – С. 6–7.

О Т. Д. Гогаве – актрисе, режиссере, заслуженном деятеле искусств России. Она работала в Драматическом театре им. М. Горького и в Театре Музыкальной комедии.

Дрожняк Ю. Э.

Вайль, Д. П. Романтическая стихия чувств. Актер божьей милостью : Юрий Дрожняк / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты. Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 25–37.

Дрожняк Юрий Эдуардович // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 91–95.

Артист, художественный руководитель, заслуженный артист РСФСР, народный артист России.

Тоцкая, Д. Ваша «маска», маэстро! / Д. Тоцкая // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 1. – С. 6.

В конце 2018 года Ю. Дрожняк был награжден Российской национальной театральной премией «Золотая маска» «за выдающийся вклад в развитие театрального искусства».

Егоров В. П.

Двадцать лет на сцене Музыкального театра // Кубань сегодня. – 2018. – 2 февр. – С. 16.

Творческий вечер Владимира Кузнецова, заслуженного артиста Кубани, лауреата премии им. Л. Г. Гатова, состоялся в Краснодаре.

Егоров Вячеслав Павлович // Деятели искусств Кубани : [сборник] / сост. И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 96–99.

Народный артист России.

Егоров, В. П. Вячеслав Егоров: «Прежде чем петь, вживаюсь в героя» : [беседа с ведущим мастером сцены Музыкального театра Краснодарского творческого объединения «Премьера» им. Л. Г. Гатова, народным артистом России В. П. Егоровым] / [беседу вела А. Куропатченко] ; В. П. Егоров // Краснодар. изв. – 2017. – 2 дек. – С. 11.

В. П. Егоров о жизни и творчестве и интервью в канун своего 70-летия.

Сорок пять лет на сцене // Кубань сегодня. – 2018. – 6 февр. – С. 8.

О творческом вечере народного артиста России В. Егорова. Его поздравили с тремя круглыми датами – 70-летием со дня рождения, 45-летием творческой деятельности и 25-летием работы в Краснодарском Музыкальном театре.

Кузнецов В.

Двадцать лет на сцене Музыкального театра // Кубань сегодня. – 2018. – 2 февр. – С. 16.

Лусинян М. Х.

Вайль, Д. П. Всю жизнь с улыбкой : Мартын Лусинян / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 5. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – С. 9–14.

Народные – значит любимые // Города и люди : очерки о выдающихся кубанцах, именами которых названы улицы городов Краснодар. края : 70-летию Краснодар. края и 215-летию освоения казаками кубан. земель посвящается / [ред.-сост. И. А. Мирный ; авт. текста И. А. Мирный и др.]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2007. – С. 166–170.

М. А. Куликовский и М. Х. Лусинян: история жизни и творчества.

Низамова Г.

Куропатченко, А. Между небом и землей / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 14 марта. – С. 8.

О сольном концерте солистки Музыкального театра им. Л. Г. Гатова, заслуженной артистки Кубани Г. Низамовой.

Подкопаева А.

Подкопаева, А. Анастасия Подкопаева: «Я по-прежнему чувствую в себе силы!» : [беседа с артисткой Музыкального театра, заслуженной артисткой России А. Подкопаевой] / [беседу вел Р. Матыцин] ; А. Подкопаева // Городская афиша Краснодара. – 2019. – № 2. – С. 12–17.

Тесля С.

Многогранный талант // Кубань сегодня. – 2016. – 21 янв. – С. 16.

О солисте Краснодарского Музыкального театра, заслуженном артисте Кубани С. Тесля.

Туренко Е.

Тен-Ковина, Н. Было у кого учиться, было с кем дружить... / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2017. – 9 февр. – С. 13 ; См. также: Петрова, Е. Души прекрасные порывы / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2017. – 1 марта. – С. 11.

Заслуженному артисту Кубани Е. Туренко исполнилось 75 лет, из которых 35 он провел в Краснодарском музыкальном театре.

Театр балета Юрия Григоровича

находится по адресу: ул. Красная, 44

официальный сайт:

<http://www.to-premiera.com/collective/teatr-baleta-yuriya-grigorovicha/>

Первый в Краснодаре Театр балета основан в 1996 г. народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и государственных премий, Героем Социалистического Труда и Героем труда Кубани, членом Академии гуманитарных наук Юрием Григоровичем. С 2002 года балет стабильно выступает на сцене Краснодарского Музыкального театра.

За эти годы поставлены все балетные спектакли из репертуара великого хореографа: «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица» П. Чайковского, «Корсар» и «Жизель» А. Адана, «Раймонда» А. Глазунова, «Ромео и Джульетта», «Каменный цветок» и «Иван Грозный» С. Прокофьева, «Дон Кихот» и «Баядерка» Л. Минкуса, «Спартак» А. Хачатуряна, «Золотой век» Д. Шостаковича, «Тщетная предосторожность» П. Гертеля, «Легенда о любви» А. Меликова, программы одноактных балетов «Шедевры русского балета» (И. Стравинский «Петрушка», Ф. Шопен «Шопениана», К.-М. Вебер «Видение розы», А. Бородин «Половецкие пляски») и «Шедевры русских сезонов в Париже» (Н. Римский-Корсаков «Шехерезада», К. Сен-Санс «Лебедь», Р. Шуман «Карнавал», И. Стравинский «Жар-птица») в восстановленной хореографии Михаила Фокина. В 2010 году в репертуаре появился балет для детей «Чиполлино» К. Хачатуряна, постановщик – народный артист РФ Г. Майоров.

Сегодня все хореографическое сообщество обсуждает феномен театра балета Ю. Григоровича. В считанные годы краснодарская труппа преодолела дистанцию, на которую обычно уходят десятилетия. Пять лет подряд арти-

сты гастролировали на сцене Мариинского театра. Юрий Николаевич привез в Санкт-Петербург большую часть репертуара, в том числе балеты, которые родились на этой прославленной сцене. И если первый приезд носил характер «ожной сенсации», то последующие выступления можно смело назвать утвердившей себя традицией.

Труппа, ориентированная на классический репертуар (а сегодня это 19 спектаклей), по праву считается наследницей великих традиций русского балета. Театр регулярно выезжает на гастроли, его искусству рукоплещут зрители многих стран мира.

На данный момент Театр балета Юрия Григоровича входит в состав Государственное автономное учреждение культуры Краснодарского края «Краснодарское творческое объединение “Премьера” им. Л. Г. Гатова».

Библиография

Книги

Нагайцева, Л. Г. Краснодарский классический балет в лицах : Театр балета Юрия Григоровича / Л. Г. Нагайцева ; [фот. Т. С. Зубковой]. – Краснодар : Традиция, 2017. – 249, [6] с. : цв. фот.

Театр балета Юрия Григоровича / [сост. и ред. А. Колесникова ; фот. В. Фадеева и др.]. – Краснодар : Театралис, 2003. – [39 с.] : фотоил.

Статьи

Артисты Краснодарского театра балета Ю. Н. Григоровича : [фотографии] // Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 241.

Балет мирового уровня Юрия Григоровича // Вольная Кубань. – 2017. – 10 янв. – С. 1.

Губернатор Краснодарского края В. Кондратьев поздравил художественного руководителя Краснодарского театра балета Ю. Григоровича.

Григорович возвращает легенды балета // Вольная Кубань. – 2018. – 7 июня. – С. 15 ; См. также: Аринина, М. Искусство старых мастеров / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2018. – 14 июня. – С. 6 ; см. также: Петрова, Е. Четыре Имени / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2018. – 13 июня. – С. 5.

О премьеры нового проекта Ю. Григоровича. Балетная постановка «Легендарные хореографы XX века» – это уникальное собрание четырех

наиболее ярких фрагментов балетных спектаклей великих хореографов прошлого столетия.

Куропатченко, А. В Греции все есть. Даже наш балет / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2018. – 9 янв. – С. 8.

О пятых гастролях в Греции Краснодарского театра балета Ю. Григоровича, где труппа представила балет «Щелкунчик».

Куропатченко, А. Его величество танца Юрий Григорович / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 7 сент. – С. 5. – (К 80-летию Краснодарского края. Герой труда Кубани).

Ю. Григорович вновь стал обладателем Госпремии РФ «за выдающийся вклад в развитие отечественного и мирового хореографического искусства».

Мифы и легенды о Юрии Григоровиче // Краснодар. изв. – 2017. – 14 апр. – С. 7.

Краснодарская местная межрайонная организация ВОС и сотрудники Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова провели мультимедийную презентацию библиографического материала «Гений, но не больше» в Доме культуры ВОС, посвященную юбилею Ю. Григоровича.

На сцене артисты Театра балета Юрия Григоровича : [фотография] // Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 189.

Спасибо, маэстро! // Краснодар. изв. – 2017. – 28 янв. – С. 1 ; См. также: Юрий Григорович // Вольная Кубань. – 2017. – 2 февр. – С. 3.

О награждении Ю. Григоровича орденом Святого апостола Андрея Первозванного за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры и мирового хореографического искусства.

Краснодарский Молодежный театр

находится по адресу: ул. Седина, 28

официальный сайт: <http://kmta-premiera.ru/molodezhnyy-teatr/>

Краснодарский Молодежный театр основан в 14 ноября 1991 года. Многолетнюю идею создания в Краснодаре профессионального Театра юного зрителя (ТЮЗа) воплотили в жизнь заслуженный артист России С. Гронский и народный артист России Л. Гатов. Большой вклад в его становление внес главный режиссер, заслуженный артист России В. Рогульченко и директор В. Пинчук.

В 1994 году администрацией города Краснодара театру было передано здание бывшего кинотеатра «Смена» в самом центре города. Открытие состоялось 19 октября 1996 года.

По замыслу руководителей объединения была создана необычная театральная площадка: сюда привезли особые разборные кресла, которые позволяют выстраивать новый оригинальный зрительный зал для каждого спектакля. Постановщик, располагая элементы декораций, может свободно пользоваться всем пространством помещения.

Зрительских мест в зале ровно столько, сколько нужно для того, чтобы все увидеть, чтобы услышать живой, без усилителей, голос артиста и почувствовать причастность к происходящему в двух шагах от себя.

С первых шагов объединение зарекомендовало себя как театр большой литературы. Его репертуар составляли произведения А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, М. Горького, А. П. Чехова, А. Аверченко, Е. Шварца, К. Гольдони, Д. Селинджера, С. Мрожека, У. Гибсона, Ж.-Б. Мольера, Г.-Х. Андерсена. Обращаясь к классическим произведениям, театр всегда говорит о становлении личности и выборе жизненного пути и приглашает зрителей на честный диалог, от которого, быть может, зависит наше завтра.

В 1996 г. труппу возглавил заслуженный артист России Владимир Рогульченко, ранее работавший и в провинциальных, и в столичных, и в зарубежных театрах как актер и режиссер. Первый после вселения в новое здание спектакль по роману А. Дюма стал настоящим потрясением для присутствующих. Молодые артисты, находясь практически в окружении зрителей, играли так, словно в королевских покоях, кроме собеседников, никого не было. Подлинные страсти бушевали на расстоянии вытянутой руки, и настоящие слезы страдающих средневековых красавиц вызывали ответное переживание зала.

Рогульченко, ярко заявивший о себе в первой постановке, вскоре осуществил интересный замысел проведения «Театральных уроков». Это были своеобразные театральные композиции по лирике Ф. Тютчева «Прощальный Свет» и по роману А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

Особенной и удивительной для бывалых любителей театра стала постановка к 200-летию А. С. Пушкина драматической фантазии «Attendez!» по мотивам повести «Пиковая Дама». Зрелище превзошло все ожидания. Сказочные костюмы, пластические находки и блестящее использование театральных условностей создавали неповторимую атмосферу, в которой существовали и действовали персонажи жестокой игры Судьбы с человеческими жизнями... Сложная стилистика спектакля требует творческого отношения к происходящему на сцене, поэтому каждый зритель не мог не отметить загадочной красоты этого спектакля.

Артисты Молодежного театра – выпускники высших театральных школ страны (из Ярославля, Екатеринбургa, Саратова, Казани, Москвы,

Краснодара) объединены в интересный ансамбль. Их мастерство поражает психологической точностью и достоверностью.

Постановки народного артиста России, лауреата Государственной премии П. Хомского, заслуженного артиста Латвии А. Шапиро, лауреата Государственной премии им. К. С. Станиславского М. Бычкова, лауреата Государственной премии В. Мирзоева, заслуженного артиста России, лауреата администрации края и лауреата премии «Хрустальная роза Виктора Розова» В. Рогульченко, народной артистки России Л. Малеванной – спектакли большого культурного пространства.

Репертуар Молодежного театра всегда вызывает большой интерес критиков и зрителей на краевых и международных фестивалях театрального искусства.

На данный момент Молодежный театр входит в состав Краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера».

Библиография

Владимирова, М. Комедия по-джентльменски / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2017. – 26 окт. – С. 6. – См. также: Утомленные солнцем // Краснодар. изв. – 2017. – 28 окт. – С. 10.

О спектакле Краснодарского Молодежного театра по пьесе итальянского драматурга, актера, режиссера Эдуардо де Филиппо «Человек и джентльмен».

Две пьесы на пороге сцены // Кубань сегодня. – 2018. – 4 окт. – С. 16. – («Премьера» приглашает).

О первых премьерках нового театрального сезона.

Куропатченко, А. Был бы омут, а «Дьявол» будет / А. Куропатченко // Кубань сегодня. – 2018. – 27 апр. – С. 6.

О спектакле «Дьявол» в Молодежном театре в авторстве молодого драматурга А. Волошиной.

Куропатченко, А. «Гроза», «Панды...» и другие события / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 10 февр. – С. 9.

Куропатченко, А. Дневник Йенны, написанный Юханной / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 10 марта. – С. 10.

О репетициях спектакля «Звезды светят на потолке» по роману современной шведской писательницы Юханны Тидель.

Петрова, Е. В жанре абсурда / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2018. – 24 окт. – С. 15.

Театровед Е. Петрова рассказывает о спектакле «Звериные истории» в Молодежном театре.

Петрова, Е. Они идут! / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2017. – 26 апр. – С. 8.

О премьере спектакля «Звезды светят на потолке» (режиссер – П. Пронин).

Покорская, Е. Южный поток / Е. Покорская // Рос. газ. – 2018. – 22 марта. – С. 9.

О спектакле по пьесе А. Н. Островского «Гроза».

Пронин, П. Н. Что такое «живой» театр? : [беседа с режиссером П. Н. Прониным] / [беседу вела В. Сердечная] ; П. Н. Пронин // АиФ. – 2017. – 24–30 мая (№ 21). – Прил.: С. 3.

О премьере спектакля «Звезды светят на потолке».

Дробязко А.

Дробязко, А. Анатолий Дробязко: «Работа – главное для актера» : [беседа с заслуженным артистом Кубани, председателем Краснодарского отделения Союза театральных деятелей России, актером Молодежного театра КМТО «Премьера» А. Дробязко] / [беседовала М. Адамова] ; А. Дробязко // Кубань сегодня. – 2017. – 30 нояб. – С. 1, 13.

Епифанцева Т. Л.

Владиминова, М. На творческом подъеме / М. Владимировна // Кубань сегодня. – 2017. – 22 июня. – С. 4.

Петрова, Е. Театр – ее семья / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2017. – 21 июня. – С. 5.

Об актрисе Молодежного театра Т. Л. Епифанцевой.

Есипова Е.

Шиянова, В. «Роль стоит слез, истерик и поломанных стульев...» / В. Шиянова // Краснодар. изв. – 2018. – 27 дек. – С. 1, 12.

Об актрисе Молодежного театра и руководителе студии киномастерства «СинематографЪ Кубани» Е. Есиповой.

Киселев А.

Большому артисту – большая школа // Краснодар. изв. – 2017. – 25 марта. – С. 1.

Актер Молодежного театра А. Киселев стал участником XI Международной летней театральной школы Союза театральных деятелей России.

Кухарь С.

Легкое дыхание Светланы Кухарь // Кубань сегодня. – 2018. – 24 авг. – С. 3.
Об актрисе Молодежного театра С. Кухарь.

Петрова, Е. Игра на открытом нерве / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2018. – 8 авг. – С. 14–15.
О С. Кухарь.

Рогульченко В.

Вайль, Д. П. Правда жизни. Искренность чувств : Владимир Рогульченко / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – С. 41–50.
Об актере Молодежного театра В. Рогульченко.

Чиров И.

Петрова, Е. Заслуженно заслуженный / Е. Петрова // Вольная Кубань. – 2018. – 15 мая. – С. 4.
Актеру Молодежного театра И. Чирову присвоили звание заслуженного артиста Кубани.

Новый театр кукол

находится по адресу: ул. Ставропольская, 130
официальный сайт: <http://kmtto-premiera.ru/novyy-teatr-kukol/>

Новый театр кукол организован в составе Краснодарского творческого объединения «Премьера» в 1993 году, и возглавил его заслуженный деятель искусств России А. Тучков. С октября 1994-го его домом стал бывший кино-театр «Октябрь» по улице Ставропольской, 130.

В разные годы здесь ставили свои спектакли режиссер и художник С. Столяров («Как с луны свалились», «Беги, беги»), режиссер И. Лебедева и художник В. Выходцев («Ваня Датский»), польские режиссер и художник М. Ходачинский и А. Ходынецкая («Невозможная драма»). Над первой постановкой «Забыть Герострата», так же как и над последующим за ней через несколько лет «Питером Пенем», вместе с А. Тучковым работает художник В. Осколков. И еще раз этот творческий тандем объединяет свои усилия в 1999 году в работе над спектаклем «Трехгрошевая опера» по пьесе

Б. Брехта. Весной 2008 года состоялась премьера – «Горячее сердце» по пьесе А. Н. Островского, где поражают воображение куклы заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии Е. Луценко. В октябре 2009 зрители Краснодара познакомились с творчеством заслуженного артиста России, режиссера В. Смирнова и художника М. Зориной в спектакле «Пеппи Длинныйчулок».

В театре создаются условия для самостоятельного творчества. Так, заслуженный артист России Р. Гилязетдинов с середины 90-х работает над созданием моноспектаклей: «Автобиография» по мотивам повести Б. Нушича, «1900» по мотивам повести А. Баррико, за которую на краевом фестивале «Кубань театральная» был удостоен главной актерской премии им. М. А. Куликовского. А в ноябре 2008 на том же фестивале он представил очередной моноспектакль по мотивам повести Н. В. Гоголя «Портрет».

В разные годы с театром работали режиссеры С. Столяров и И. Лебедева, М. Ходачинский и В. Смирнов; художники Т. Юнькова, В. Осколков, лауреат Государственной премии, заслуженный деятель искусств России Е. Луценко, М. Зорина и другие.

Сегодня в репертуаре «Питер Пен» Д. М. Барри, «Золушка» Е. Шварца, «Огниво» Г. Х. Андерсена (автор пьесы – Е. Сперанский), «Винни-Пух и все, все, все...» А. Милна, «Шляпа Волшебника» Т. Янссон, «Аистенок и Пугало» Л. Лопейского и Г. Крчуловой, «Экзамен для Гретхен» по сказке О. Пройслера «Маленькая ведьма».

Особая страница в истории театра – спектакли для взрослых зрителей. Мир, словно созданный по образу и подобию ребенка, шаловливого и энергичного, как бы зовет оглянуться назад, вспомнить себя маленьким. Это спектакли: «Горячее сердце», «Трехгрошовая опера».

Новый театр кукол – участник многих фестивалей: «Посиделок» в Воронеже, «Белгородских забав», «Серебряного осетра», «Рязанских смотрин» и других.

В ноябре 2014 года у него появился новый директор А. В. Кунченко. Сезон начался с премьеры спектакля «Мэри Поппинс вернется», созданного по мотивам известного романа П. Трэверс. Режиссер из Оренбурга В. Смирнов и художник-постановщик из Нижнего Новгорода М. Зорина хорошо знакомы краснодарцам по спектаклю «Пеппи Длинныйчулок».

А зимой родилась сказка «По шучьему веленью» Е. Тараховской. Ее постановщиками стали режиссер, заслуженный артист России и заслуженный деятель искусств Республики Ингушетия В. Домбровский и художник-постановщик Н. Кашенина. Вместе они вернули зрителей в мир традиционной тростевой куклы. А в сентябре 2017-го в театре состоялась премьера спектакля «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина. Русский колорит заиграл новы-

ми красками. Куклы и костюмы артистов вплелись в единую вязь движения и жеста. Значительную роль здесь сыграла и музыка композитора А. Долгова.

В 2018-м состоялась премьера сказки «Щелкунчик» (режиссер-постановщик – Б. Ходырев).

Театр совершает серьезные заявки и на существование в рамках экспериментального направления. Так, к празднованию очередной годовщины Победы зрители увидели спектакль лауреата национальной театральной премии «Золотая маска» Н. Пахомовой «Другими глазами войны», в котором документализм сочетается с новым, иным взглядом на события отечественной истории. Главными героями становятся не люди, а... звери, мобилизованные и призванные на фронт. Спектакль заставляет не только сопереживать воинам-животным, но и принять их взгляд на мир.

Новый театр кукол по-прежнему молод. Он очаровывает зрителей своей камерностью, домашней уютной атмосферой, продолжает строить планы, обдумывать будущие постановки.

На данный момент Новый театр кукол входит в состав Краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера».

Библиография

Адамова, М. Настроение сказки / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2017. – 14 сент. – С. 7.

В Краснодарском Новом театре кукол прошли премьерные показы спектакля «Сказка о царе Салтане» по произведению А. С. Пушкина.

Кунченко, А. В. Первая четверть века «новых кукол» : [беседа с директором Нового театра кукол А. В. Кунченко] / А. В. Кунченко // Кубань сегодня. – 2018. – 28 июня. – С. 10.

О завершении 28-го сезона Нового театра кукол.

Куропатченко, А. Антивоенный марш зверей / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 3 мая. – С. 6.

Режиссер Московского театра кукол Н. Пахомова и петербургский художник Р. Вильчик о спектакле «Другими глазами войны».

Петрова, Е. Женский взгляд на романтизм / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2018. – 24 окт. – С. 13.

О премьерe спектакле «Белоснежка» по одноименной сказке братьев Гримм.

Пушкин, кукла, актер и фантазия // Краснодар. изв. – 2017. – 25 авг. – С. 12. – См. также: Сказка светлая и озорная // Кубань сегодня. – 2017. – 7 сент. – С. 7.

О премьерe спектакля «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина, который поставил заслуженный артист РФ и деятель искусств Республики Ингушетии В. Домбровский.

Сказка-баллада, спектакль-стимпанк // Кубань сегодня. – 2018. – 18 окт. – С. 18.

В Новом театре кукол средневековая сказка-баллада «Белоснежка» (режиссер – Н. Явныч), а во дворце «Премьера» постановщик Ж. Пономарева приглашает на авантюрное приключение «Остров сокровищ».

Тен-Ковина, Н. Семейные ценности пушкинским слогом / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2017. – 19 авг. – С. 4.

О премьерe «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (режиссер – В. Домбровский).

Четвероногие солдаты Победы // Краснодар. изв. – 2017. – 21 апр. – С. 12.
О премьерe спектакля о животных «Другими глазами войны».

Юркова, А. Зачем гуси похитили Ванюшку? / А. Юркова // Краснодар. изв. – 2018. – 28 апр. – С. 16.

В Новом театре кукол готовят новый спектакль «Гуси-лебеди» (режиссер-постановщик – С. Балыков).

Краснодарский дворец искусств

находится по адресу: ул. Стасова, 175

официальный сайт: <http://kmto-premiera.ru/dvoretz-iskusstv/>

Краснодарский дворец искусств КМТО «Премьера» был открыт в 1994 году и является концертной площадкой и репетиционной базой шоу-театра «Премьера» и других профессиональных творческих коллективов.

В 2019 г. в Летнем театре у Дворца искусств проходит цикл концертов «Карасунские музыкальные вечера», где выступает Театр ветеранов сцены творческого объединения «Премьера».

На данный момент Краснодарский дворец искусств входит в состав Краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера».

Библиография

Куропатченко, А. Кто в доме хозяин? / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 30 марта. – С. 1, 11.

Режиссер Е. Журавлева поставила музыкальную сказку-шутку об истинных хозяевах наших домов «Шутки домовых» на сцене Дворца искусств «Премьера».

Куропатченко, А. Неиссякаемый песен «Родник» / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2016. – 21 окт. – С. 10.

О программе народной артистки России Раисы Гончаровой и Русского вокально-хореографического ансамбля «Родник» ТО «Премьера».

Куропатченко, А. Тайная жизнь хранителей дома / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 10 марта. – С. 10.

На сцене Дворца искусств «Премьера» режиссер Е. Журавлева выпускает музыкальную сказку-шутку «Шутки домовых».

Леонова, Т. И открылась тайна за семью печатями / Т. Леонова // Миллицейская газета Кубани. – 2018. – 26 марта. – 1 апр. – С. 5.

О премьере детской сказки «Тайна за семью печатями, или Фантастическое путешествие по Правилам дорожного движения», которая стала ярким событием культурной жизни Краснодара.

Пономарева, Ж. Режиссер Жанна Пономарева : «Со зрителем нужно говорить на одном языке» : [беседа с режиссером Ж. Пономаревой] / Ж. Пономарева // Кубань сегодня. – 2018. – 7 марта. – С. 16.

О музыкальном спектакле «Тайна за семью печатями, или Фантастическое путешествие по Правилам дорожного движения».

Пять сказок длиной в год // Краснодар. изв. – 2017. – 12 авг. – С. 10.

КМТО «Премьера» в новом театрально-концертном сезоне продолжает любимый детьми традиционный абонемент «Этот сказочный мир – театр» для коллективных походов в театр школьников в течение года.

Симатова, Ю. Закружились в танцах / Ю. Симатова // Краснодар. изв. – 2018. – 19 мая. – С. 3.

В Краснодаре во Дворце искусств «Премьера» прошел XII городской молодежный фестиваль «Песни и танцы народов мира».

Фадеев, И. Иван Фадеев: «Летят утки...» – спектакль о сильных чувствах» / И. Фадеев, Е. Соловьёва, А. Фадеев // Кубань сегодня. – 2019. – 21 февр. – С. 8–9.

О новом спектакле Дворца искусств КМТО «Премьера» «Летят утки...» «Кубани сегодня» рассказал автор идеи и хореограф-постановщик И. Фадеев, выпустивший с шоу-театром программы «Retro.Ru» и «Страсти по Бродвею», а также художник-постановщик Е. Соловьёва и композитор А. Фадеев.

Юные звездочки и «Радужный дождь» // Краснодар. изв. – 2018. – 19 апр. – С. 12. – (Вестник городской Думы).

О пятом открытом конкурсе «Театр юного актера», который прошел в Краснодаре.

Краснодарский краевой театр кукол
находится по адресу: ул. Красная, 31
официальный сайт: <http://www.kktk.ru/>

У истоков создания первого на Кубани театра для детей стоял Самуил Маршак. Восемнадцатого июня 1920 года в помещении Екатеринодарского драматического театра состоялся спектакль «Летающий сундук». Именно эта постановка положила начало детскому театру в городе Екатеринодаре. Точная дата рождения Краснодарского краевого театра кукол, увы, не установлена; известен только «апрель 1939 года», когда появились в архивных документах сведения о нем как о профессиональном творческом коллективе «Краснодарском разъездном колхозно-совхозном кукольном театре». С 1963 года его главным режиссером был А. А. Кирилловский. Он открывал новые творческие горизонты для театра.

В 1972 году театра переехал в новое здание театра по адресу: ул. Красная, 31. Тогда он обретал огромную популярность в городе, стал известен в стране, наступило время его творческой зрелости.

В 1997 г. из самых ярких событий в жизни театра в 1990–2000-х можно отметить гастроли в Германии и получение премии Гран-при на Всемирном фестивале театров кукол в Праге.

В ноябре 2004 года коллектив талантливый режиссер К. Мохов, который привнес в репертуар утонченную философскую эстетику. Полюбились детям такие спектакли, как «Соловей и император», «Игрушечный побег», «Золотой цыпленок», «Брысь», «Тряпичная кукла». Серьезная ставка делается сегодня и на взрослого зрителя. Большой популярностью пользуется у зрителей спектакль для взрослой аудитории «Игры сновидений» в постановке К. Мохова.

В июне 2013 года на III федеральном фестивале «Театральный ОЛИМП», проводимом в городе Сочи, театр награжден дипломом за эффективную работу по актуализации и развитию гражданского и творческого потенциала зрительской аудитории. Актриса А. Сезоненко удостоилась диплома за исполнение центральной роли в спектакле «Игры сновидений».

Доброй традицией стали Большие гастроли Краснодарского краевого театра кукол в городе Анапе. Вот уже пять летних сезонов он радует гостей и жителей детского курорта показом своих лучших постановок.

В 2016 году театр с большим успехом выступил на Международном фестивале театров кукол в городе Тамбове «Преданья старины глубокой...» и II Международном фестивале театров кукол в Минске (Республика Беларусь).

На XV юбилейном театральном фестивале «Кубань театральная – 2016» «За лучшую работу постановщика (режиссера)» приз был присужден художественному руководителю Краснодарского краевого театра кукол К. Н. Мохову за создание спектакля «Соловей и Император».

В марте 2018 года в краевом конкурсе профессионального мастерства работников культуры, искусства и кинематографии в номинации «Лучший артист года театральной организации» одержал победу В. Лобузенко.

Имея множество наград и настоящее признание публики, Краснодарский краевой театр кукол не останавливается на достигнутом и постоянно совершенствует свое мастерство, радуя зрителей новыми прекрасными работами...

Библиография

Аринина, М. Верный друг где-то рядом / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2018. – 12 окт. – С. 8.

О премьерe музыкальной сказки для детей с трех лет «Таинственный гиппопотам».

Аринина, М. Люди и марионетки / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2017. – 12 окт. – С. 11.

Главный режиссер Краснодарского краевого театра кукол К. Мохов сделал взрослой зрительской аудитории большой подарок – спектакль «Король, дама, валет».

Вайль, Д. П. Дом в глубине двора : Александр Кирилловский / Д. П. Вайль // Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3. – Краснодар : [б. и.], 2007. – С. 55–61.

О главном режиссере краевого театра кукол А. Кирилловском.

Владимирова, М. Нельзя не полюбить / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2017. – 21 дек. – С. 15.

О премьерe музыкальной сказки по произведению Дюлы Урбана «Все мыши любят сыр».

Доктор Фрикен // 222 факта. Екатеринодар-Краснодар / сост. О. О. Карлидис.. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 125.

В 1918–1922 гг. в нашем городе жил классик отечественной детской литературы С. Я. Маршак. В 1920 году он с Е. И. Васильевой организовал здесь детский театр, для которого они совместно писали пьесы.

Епифанцева, Т. Л. 130 лет служения театру на двоих : [беседа с актрисой Молодежного театра Т. Л. Епифанцевой и директором Краснодарского краевого театра кукол, заслуженным работником культуры Кубани Т. Б. Рагимовым] / [беседу вела А. Куропатченко] ; Т. Л. Епифанцева, Т. Б. Рагимов // Краснодар. изв. – 2017. – 20 июня. – С. 4.

Куропатченко, А. Игры в куклы / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 21 марта. – С. 8.

Двадцать первое марта – Международный день театра кукол. «КИ» узнали, как его встречают в Краснодаре.

Куропатченко, А. Мышиная возня / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 5 дек. – С. 12.

О премьерe сказки Краснодарского краевого театра кукол «Все мыши любят сыр» Д. Урбана в постановке петербургского режиссера Н. Мейерович.

Куропатченко, А. На стол колоду, господа / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 28 окт. – С. 8.

О премьерe сезона «Король, дама, валет» В. Набокова в инсценировке петербургского театроведа А. Гетьмана и постановке худрука театра, заслуженного деятеля искусств Кубани К. Мохова.

Куропатченко, А. Театральное дело Константина Мохова / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2017. – 10 нояб. – С. 3.

О 55-летию художественного руководителя Краснодарского краевого театра кукол, заслуженного деятеля искусств Кубани К. Мохова – режиссера, построившего авторский театр, где одинаково интересно ребенку и взрослому, театроведу и неофиту³.

Наследники Петрушки // И торжество, и вдохновенье... : Культурная палитра Кубани / ред. А. Кихаева ; авт. текста Н. В. Тен-Ковина [и др.]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – С. 93. : фот.

Об истории Краснодарского краевого театра кукол.

Петрова, Е. «Волшебное колесо» и другие / Е. Петрова // Новая газ. Кубани. – 2018. – 27 июня. – С. 10.

На сцене Краснодарского краевого театра кукол снова состоялся «Театральный разъезд».

Светлова, Ю. Чудесная жизнь без смартфонов / Ю. Светлова // Кубан. новости. – 2018. – 25 дек. – С. 20.

Постановка «Денискиных рассказов» на сцене Театра кукол.

³ Неофит – новичок в каком-либо деле.

Симатова, Ю. Мечты сбываются / Ю. Симатова // Краснодар. изв. – 2018. – 31 мая. – С. 16.

Краснодарский краевой театр кукол предлагает посмотреть спектакль «Царь Пузан» (режиссер – П. Васильев).

Фалина, П. Там, где не справляется человек, появляется кукла / П. Фалина // Кубан. новости. – 2017. – 21 марта. – С. 7.

О Краснодарском краевом театре кукол.

Частные театры Краснодара

Свою нишу в культурной жизни города занимают частные театры: «Один театр», Шардам, независимый театр «Мой», «Черный театр DREAM», детский театр балета «Мимолетности» и др. Каждому из них посвящен один из следующих разделов нашего рекомендательного списка.

Один театр

находится по адресу: ул. Раипилевская, 110

официальный сайт: <http://odinteatr.com/>

«Один театр» – частный современный театр, был организован группой активистов – артистов Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького. Они объединились и создали пространство, в котором могут реализовывать все свои задумки.

«Один театр» задуман как экспериментальная площадка и открыт 26 августа 2012 году краснодарским актером, режиссером А. Фогелевым, а также актерами В. Борисовым и А. Мосоловым. Двадцать седьмого августа 2012 года состоялась первая премьера.

Краснодарской публике был представлен спектакль – комедия в замкнутом пространстве «Невеста» – по пьесе, написанной актерами – участниками спектакля.

Всего же за первый год существования театр выпустил шесть премьер. В октябре 2012 зрители увидели спектакль «Марина ЖЗЛ», основанный на переписке Цветаевой, Рильке и Пастернака. В ноябре – два оригинальных пластических спектакля «Тебя» и «Параллели», в декабре – «Предложение», новогодняя интерпретация чеховских одноактовок – «Медведь» и «Предложение». В апреле 2013 состоялась премьера трагедии Ж. Ануя «Медея» (современная интерпретация древнего мифа). Из них четыре постановки оста-

лись в постоянном репертуаре: два пластических спектакля – «Параллели» и «...ТЕБЯ...», зрелищная «Медея» и комедия «Невеста».

В сентябре 2017 года в «Одном театре» прошла трехдневная лаборатория польской драматургии. Зрители увидели три эскиза спектакля по произведениям современных драматургов Польши. В аванюре по их созданию за экстремально короткий срок приняли участие режиссеры Д. Безносков, А. Акатов и А. Суханов.

По мнению московских критиков, высказанном на последнем фестивале «Кубань театральная», «в Краснодаре формируется если не своя школа, то, по крайней мере, группа сильной молодой режиссуры». Они впервые похвалили «Один театр», созданный юными и смелыми, и дали его спектаклю «Затворник и Шестипалый» (по В. Пелевину) сразу две премии.

Новый, ни на что не похожий, современный театр! Здесь воплощаются любые идеи, здесь нет границ для творческой мысли. С самых первых постановок театр приобрел популярность среди молодежи, а сейчас и весь город стремится попасть на его спектакли.

Библиография

Аринина, М. Код «Медеи» / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2017. – 15 июня. – С. 11.

Новая работа режиссера краснодарского «Одного театра» А. Фогелева «Медея» получила самые противоречивые отзывы зрителей и театральную критику.

Аринина, М. Небо, вечность, издательский двор... / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2018. – 16 окт. – С. 6.

О премьерe постановки А. Мосолова «Город. Открытое небо», которая стала одним из ярких театральных событий краевого центра.

Борисов, В. Герои девяностых в наше время : [беседа с артистом краснодарского «Одного театра» В. Борисовым] / [беседу вела М. Адамова] ; В. Г. Борисов // Кубань сегодня. – 2017. – 18 мая. – С. 9.

В 2018 театральном сезоне В. Борисов представил новую режиссерскую работу – спектакль, созданный по сборнику «Пацанских рассказов» З. Прилепина «Ботинки, полные горячей водкой». В августе 2017 года отметили пятилетие «Одного театра».

Владимирова, М. Исследуя природу зла / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2017. – 29 сент. – С. 7.

О трехдневной лаборатории польской драматургии в «Одном театре». Зрители увидели три эскиза спектакля по произведениям современных драматургов Польши. В авантюре по их созданию за экстремально короткий срок приняли участие режиссеры Д. Безносос, А. Акатов и А. Суханов.

Владимирова, М. Логика счастья / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2018. – 20 марта. – С. 7.

В репертуаре краснодарского «Одного театра» премьера нового спектакля «Полное счастье» по пьесе Чарльза ден Текса и Петера де Баана (режиссер – Р. Букаев).

Владимирова, М. Очень смешная трагедия? / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2018. – 21 дек. – С. 5.

О спектакле по пьесе российского драматурга Д. Данилова «Серезжа очень тупой».

Владимирова, М. Пьеса превращается / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2018. – 13 сент. – С. 6.

В краснодарском «Одном театре» проходил театральный эксперимент «Лаборатория-читка».

Владимирова, М. Светлая грусть о несбывшемся / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2017. – 20 июня. – С. 7.

О премьере спектакля по пьесе украинского драматурга А. Яблонской «Где-то и около» (режиссер – А. Акатов).

Куропатченко, А. Без слов / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2018. – 11 янв. – С. 16.

«Один театр» впервые принял фестиваль-лабораторию невербальных театров юга России, где глухие и слышащие актеры работали на сцене вместе.

Ширшова, Т. А. завтра снова ты огнем объят / Т. А. Ширшова // Кубань сегодня. – 2017. – 14 февр. – С. 5.

Заслуженный артист Кубани А. Гогава поставил спектакль «Бешеные деньги» по пьесе Н. А. Островского в «Одном театре».

Театр Шардам

находится по адресу: ул. Зиповская, 5в, литер X

«Шардам» – независимый любительский театр со своей площадкой, репертуаром, эксклюзивным почерком и уникальной культурной нишей

в городе. Коллектив составляет молодая и амбициозная команда фанатов театрального дела. «Шардам» завоевал признание как российских, так и зарубежных зрителей. За его плечами – гастроли по городам Германии, лауреатство театрального фестиваля в Болгарии, а также победы на других международных конкурсах.

«Шардам» был создан группой энтузиастов под началом режиссера Максима Сергеевича Журкова. В труппе нет профессиональных актеров. Только иногда в спектаклях участвуют приглашенные студенты КГИК, бывшие и нынешние.

Библиография

Статьи

Игра на выживание / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2016. – 13 мая. – С. 16.

Любительские и частные театры Краснодара, в том числе театр «Шардам».

Театр-студия «Шардам» как феномен кубанской театральной культуры / Е. Е. Гончарова, Н. И. Лубашова // Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату : материалы III Всерос. студент. науч.-практ. конф. (14–24 марта 2016 г.) / [редкол. : С. С. Зенгин] ; М-во культуры РФ ; Краснодар. гос. ин-т культуры. – Краснодар : КГУКИ, 2016. – С. 32–35.

Независимый театр «Мой»

находится по адресу: ул. Зиповская, 5в, литер «Х»

Театр-школа Стаса Слободянюка

Новое творческое пространство создал актер Станислав Слободянюк – независимый театр «Мой». Актерский состав: Андрей Трегубов, Андрей Соколов, Оксана Трегубова, Олеся Никифорова, Любовь Литвинова и др. В репертуаре спектакли: «Когда Ницше плакал» И. Ялома, «Опасные связи» (по пьесе К. Хэмптона), «Ф. М.» (по произведениям Ф. М. Достоевского), «Отелло» (по пьесе У. Шекспира). При театре работает школа актерского мастерства для взрослых и детей.

Библиография

Статьи

Слободянюк С.

Через кастинги – к «звездам»: [беседа с режиссером С. Слободянюком] / [беседовала С. Лазебная] / С. Слободянюк // *АиФ*. – 2019. – 27 марта–2 апр. (№ 13). – Прил.: с. 3. – (АиФ. Юг).

С. Слободянюк – актер, режиссер, создатель театра «Мой». В феврале 2017 года открыл в Краснодаре школу актерского мастерства «Театр-школа Стаса Слободянюка». Его называют одним из главных законодателей театрального движения в Краснодаре.

Я мечтаю подвинуть Краснодар к театру: [беседа с основателем театра «Мой» С. Слободянюком / [беседовала В. Шиянова] ; С. Слободянюк // *Краснодар. изв.* – 2018. – 9 июня. – С. 11.

С. Слободянюк рассказал об открытии театра «Мой», новом проекте и поделился взглядами на мир с точки зрения человека, на протяжении долгих лет ежедневно проживающего чужие роли и судьбы.

Черный театр DREAM

находится по адресу: ул. Уральская, 79/1, ТРК «СБС-Мегамолл»

Черный театр DREAM – новое направление в театральном искусстве Краснодара. DREAM – это яркие истории и сказки в магическом черном кабинете сцены: полеты и перемещения в пространстве, неоновое, лазерное и световое шоу, драматическая игра актера и лицедейско-клоунские репризы.

В репертуаре – спектакли для детей от 6 лет и для взрослых.

Библиография

Куропатченко, А. Игра на выживание / А. Куропатченко / Краснодар. изв. – 2016. – 13 мая. – С. 16.

Любительские и частные театры Краснодара, в том числе театр «Dream».

ККДОО «Детский театр балета “Мимолетности”»

находится по адресу: ул. Береговая, 144 (Дворец спорта «Олимп»)

«Мимолетности» – это детский театр балета, который способен научить их понимать, слушать, любить, чувствовать, смотреть и совершенствовать себя! Здесь юное дарование будет пребывать в состоянии мира и гармонии, что в будущем обеспечит понимание истинной ценности великого театрального искусства.

Библиография

Статьи

Куропатченко, А. «Щелкунчик» по-новому / А. Куропатченко // Краснодар. изв. – 2018. – 30 янв. – С. 8. – См. также: Семенова, И. «Мимолетности» в расцвете сил! / И. Семенова // Вольная Кубань. – 2018. – 6 февр. – С. 3.

Детский театр балета «Мимолетности» представил на сцене Дворца искусств «Премьера» новый спектакль «Щелкунчик-бал» на музыку самого известного балета П. И. Чайковского.

Прытыка, И. Маленькие грации / И. Прытыка // Кубан. новости. – 2017. – 7 марта. – С. 5.

Вице-губернатор А. Минькова побывала в детском театре балета «Мимолетности».

Детский театр «Маленький театр»
находится по адресу: ул. Мира, 86

Уникальный театральный проект, специально созданный для детей от 6 месяцев. Первая встреча малыша с Театром, его первые шаги в постижении мира через художественные образы, интерактивные ощущения и эмоциональные переживания.

Спектакли «Маленького театра» – это перформанс для всей семьи, где зрители – главные герои историй: они не только наблюдают за происходящим, но и принимают активное участие в действии. В спектаклях заложены возможности для развития у детей навыков общения, мелкой моторики, чувства ритма, музыкальных и других творческих способностей, формирования эстетического взгляда на мир, умения видеть чудо в простых вещах.

Шоу-театр «Лотос»

находится по адресу: ул. Московская, 2/1, литер «А»

Шоу-театр «Лотос» – старейший частный творческий коллектив юга России (основан в 1990 г.), участник церемоний открытия и закрытия международных зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи (сегменты: «Купола России»; «Русская литература»; «Русский Цирк»; «Картины Марка Шагала»; «Голубь Мира»), полуфиналист проекта первого телеканала «Минута Славы» (2013), лауреат всероссийских и международных конкурсов и телепроектов.

Список использованных источников

Балет Ю. Григоровича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://afisha.yuga.ru/krasnodar/teatralnye_postanovki/balet_yugrigorovicha/

Бардадым, В. П. Ими восхищались кубанцы / В. П. Бардадым ; худож. С. Тараник. – Краснодар : Совет. Кубань, 2006. – 126 с.

О знаменитых артистах и певцах, которые приезжали в Екатеринодар с концертами и спектаклями.

Бардадым, В. П. Кумиры театра : этюды театр. жизни / В. П. Бардадым ; худож.: П. Анидалов, С. Тараник. – Краснодар : Совет. Кубань, 2000. – 224 с.

О великих русских артистах, выступавших в Екатеринодаре.

Бардадым, В. П. Театральный листок : этюды театр. жизни / В. П. Бардадым. – Краснодар : Кн. изд-во, 1984. – 128 с.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 1 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – 85 с.

Биографические очерки о мастерах сцены, работавших в разное время в краснодарских театрах. Первый выпуск посвящен М. Куликовскому, Т. Гогаве, В. Генину и другим.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 2 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – 85 с.

О Н. Поворотове, Г. Головнином и других.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 3 / Д. П. Вайль. – Краснодар : [б. и.], 2007. – 85 с.

О Ю. Дрожняке, М. Моценском, Г. Пандике и других.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 4 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – 73 с., [12] л. фот.

Об И. Макаревич, Т. Гениной, М. Нагли и других.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 5 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2008. – 64 с., [11] л. фот.

О Л. Гатове, Л. Печерской и других.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 6 / Д. П. Вайль. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2009. – 47, [1] с., [10] л. фот.

О В. Барсовой, В. Андрианове и других.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 7 / Д. Вайль, М. Гукасова. – Краснодар : Просвещение-Юг. – 2009. – 64 с. : фот.

Вайль, Д. П. Живые портреты : Вчера – сегодня – завтра. Вып. 8 / Д. П. Вайль, М. Гукасова. – Краснодар : Просвещение-Юг, 2009. – 65 с. : фот.

О Н. Шаповаловой, А. Бердыченко и других.

Взгляд в историю [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kuban.retroportal.ru/belousova_evgeniya_operetta.shtml

О Евгении Белоусовой.

Град Екатерины. Краснодар. Новое время : Ekaterinodar-Krasnodar New time / [сост. О. О. Карслидис]. – Краснодар : Традиция, 2016. – 297, [4] с. : фот. – (Подарочные книги Кубани).

Град Екатерины – город Краснодар : Ekaterinodar-Krasnodar / [авт.-сост.: Н. А. Корсакова, Б. Н. Устинов]. – Краснодар : Традиция, 2014. – 301 с. : фот. – (Подарочные книги Кубани).

222 факта. Екатеринодар-Краснодар / сост. О. О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2015. – 292 с. : ил.

Драматический театр имени Горького [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://akrasnodar.com/places/1706>

Об истории академического театра

Духовное имя : [К 80-летию со дня образования Краснодарского края / под ред. Н. Г. Денисова]; Краснодар. краев. нар.-патриот. обществ. орг. «За веру, Кубань и Отечество!». – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – 250, [2] с. : портр., фот. – (Поисково-просветительская экспедиция «Имя Кубани»).

Екатеринодар-Краснодар: 140 лет городского самоуправления. История и современность : материалы межрегион. науч.-практ. конф. (Краснодар, 12 мая 2007 г.) / [отв. ред. В. В. Кудинов]. – Краснодар : [б. и.], 2007. – 147 с.

Здание Драматического театра (Зимнего театра) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nelana.ru/thread-398-1-1.html>

И торжество, и вдохновенье.. : Культурная палитра Кубани / ред. А. Кихаева; авт. текста Н. В. Тен-Ковина [и др.]. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – 131 с. : фот.

Колесников, А. Г. Оперетта в Краснодаре : летопись творч. пути, воспоминания, библиография / А. Г. Колесников. – Москва : Театралис, 2005. – 365, [2] с.: ил.

«Летопись» охватывает почти семидесятилетний период творческой деятельности Краснодарского театра оперетты. Автор книги прослеживает путь театрального коллектива.

Колесников, А. Г. Евгения Белоусова : судьба актрисы – судьба жанра / А. Г. Колесников. – Москва : Театралис, 2004. – 272 с.

Краснодар театральный : [Электронный продукт] / сост. И. В. Ходеева. – Краснодар МУК ЦБС города Краснодара, 2019.

Краснодар. Театр «Премьера» – уникальный театр высокого уровня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/326619/krasnodar-teatr-premera-unikalnyiy-teatr-vyisokogo-urovnya>

О творческом объединении «Премьера».

Краснодарский академический театр драмы им. А. М. Горького [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kulturakubani.ru/mesta/teatri-i-koncertnie-zali/gosudarstvennoe-avtonomnoe-uchrezhdenie-kuljturi-krasnodarskogo-kraja-krasnodarskij-akademicheskij>

Об истории театра.

Краснодарский Молодежный театр (Театр юного зрителя) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kmtto-premiera.ru/molodezhnyy-teatr/about>

О создании профессионального ТЮЗа.

Краснодарский театр кукол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/1017/>

Об истории театра и о его репертуаре.

Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л. Г. Гатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://amuzteatr.ru/theatres/krasnodarskoe-tvorcheskoe-obedinenie-premera-im-l-g-gatova/>

Об основании творческого объединения «Премьера».

Краснодарское творческое объединение «Премьера» им. Л. Г. Гатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krasnodar.arttube.ru/institution/krasnodarskoe-tvorcheskoe-obedinenie-premera-im-l-g-gatova/>

О жизни и творчестве основателя творческого объединения «Премьера».

Куценко, И. Я. С. Я. Маршак: жизнь и творчество на Кубани, 1918–1922 / И. Я. Куценко. – Краснодар : [б. и.], 1997. – 877, [1] с.

Малахова, С. И. Театр эпохи Куликовского / С. И. Малахова. – Краснодар : Традиция, 2016. – 350 с. : фот.

Музыкальный театр «Премьера» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.to-premiera.com/collective/muzykalnyj-teatr/>

Краткая информация о Музыкальном театре и афиша текущего года.

Нагайцева, Л. Г. Краснодарский классический балет в лицах. Театр балета Юрия Григоровича / Л. Г. Нагайцева ; [фот. Т. С. Зубковой]. – Краснодар : Традиция, 2017. – 249, [6] с. : цв. фот.

Новый театр кукол [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kmtto-premiera.ru/novyy-teatr-kukol/>

Об истории Нового театра кукол и его новых постановках.

О «Премьере» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.to-premiera.com/about/>

О создании творческого объединения «Премьера».

Обойщиков, К. А. Имя твое в небесах пронесу : стихи о Краснодаре и краснодарцах / К. А. Обойщиков. – Краснодар : Раритеты Кубани, 2003. – 131 с.

Один театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://afisha.yuga.ru/krasnodar/theatres/odin_teatr/

На сайте представлена информация о репертуаре театра.

Один театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://otdih.nakubani.ru/odin-teatr/>

Один театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.yell.ru/krasnodar/com/odin-teatr_10698188/

Ольга Конодюк. Театр кукол. Когда и где он родился? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/11260/>

На сайте краткая информация о зарождении кукольного театра.

Особенности формирования театральной жизни Екатеринодара в XIX – начале XX вв. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/803-13-4.html>

Рыбальченко Евгений Александрович. Зарождение театров в Екатеринодаре (конец XIX – начало XX вв.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://samlib.ru/r/rybalxchenko_e_a/zarozhdenieteatrowwekaterinodarekonechih-nachalohhww.shtml

Театр балета Юрия Григоровича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.yell.ru/krasnodar/com/teatr-baleta-yuriya-grigorovicha_2186506/

На сайте рассказывается о феномене Краснодарского театра балета, его репертуаре и гастролях.

Театр балета Юрия Григоровича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.to-premiera.com/collective/teatr-baleta-yuriya-grigorovicha/>

О постановках новых спектаклей и гастролях труппы.

Театр балета Юрия Григоровича представил новый хореографический проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classicalmusicnews.ru/reports/teatr-baleta-krasnodar/>

Театр балета народного артиста СССР Ю. Григоровича представил 11 июня 2018 проект «Легендарные хореографы XX века».

Устинов, Б. Н. История Кубанской фотографии, 1860–1917 / Б. Н. Устинов ; [худож. Н. Бакланова]. – Краснодар : Издатель И. Платонов, 2013. – 102, [6] с. : фот.

Хрестоматия по истории Кубани : учеб. пособие / [под общ. ред. В. В. Касьянова] ; М-во образования РФ ; КубГУ. – Краснодар : Периодика Кубани, 2009. – 399 с.