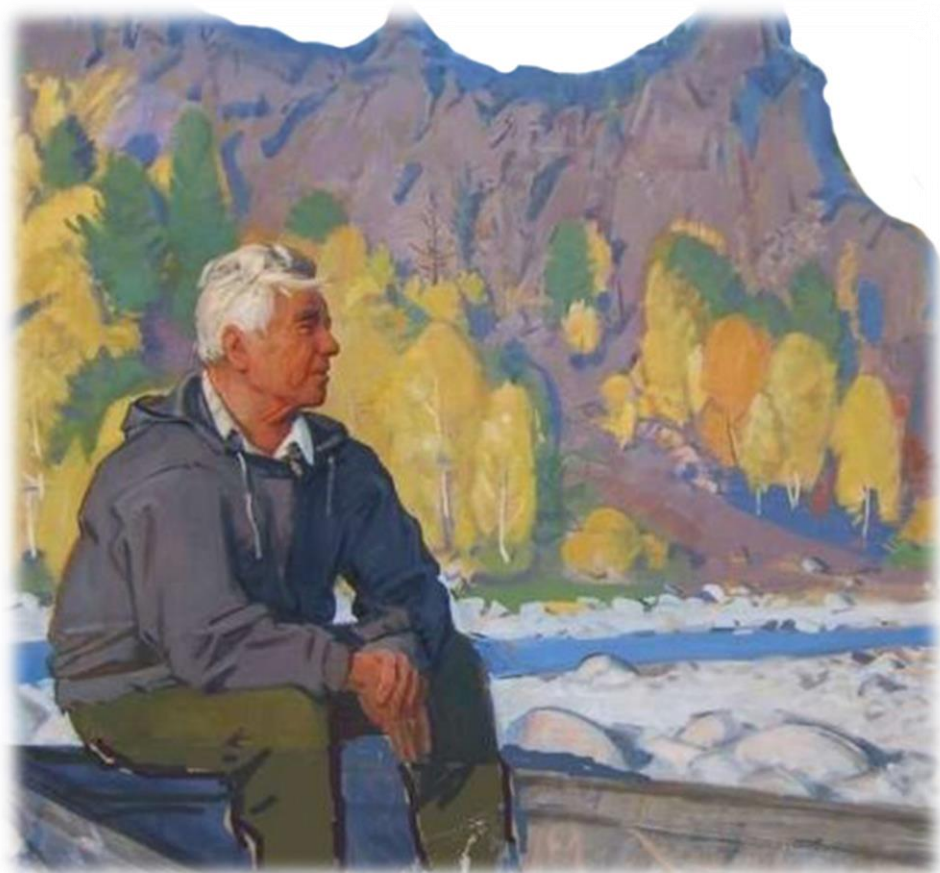


Муниципальное учреждение культуры
муниципального образования город Краснодар
«Централизованная библиотечная система города Краснодара»
Центральная городская детская библиотека им. В. Б. Бакалдина (филиал № 9)
**СЕКТОР ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

МИР АСТАФЬЕВА



К 100-летию со дня рождения писателя

*рекомендательный список литературы
для детей среднего школьного возраста*

Краснодар
2024

ББК 91.9:83
83.3(2Рос=Рус)6я1
М63

М63 Мир Астафьева : к 100-летию со дня рождения писателя : рекомендательный список литературы для детей среднего школьного возраста / сектор информационно-библиографического обслуживания детских библиотек ЦГДБ им. В. Б. Бакалдина (филиала № 9) ; [составитель Л. М. Панчишко]. – Краснодар : МУК ЦБС города Краснодара, 2024. – 14 с. – Текст : непосредственный.

ББК 91.9:83
83.3(2Рос=Рус)6я1

От составителя

Дорогие ребята, 1 мая 2024 года исполнится 100 лет со дня рождения российского писателя **Виктора Петровича Астафьева**. Предлагаем познакомиться с его творчеством.

Произведения В. П. Астафьева открывают читателю всю красоту нашей необъятной страны, в особенности родины писателя – Сибири.

Виктор Петрович писал: *«Землю люблю свою и не перестая удивляться ее красоте, неистощимому терпению и доброте».*

К юбилею писателя мы подготовили рекомендательный список литературы из фондов муниципальных библиотек Краснодара, а также список художественных фильмов, снятых по его книгам. Издания даны в алфавите заглавий. Их предваряет краткая биография В. П. Астафьева. Для просмотра фильмов вы можете отсканировать QR-КОД или пройти по ссылке.

Издание адресовано детям среднего школьного возраста. Приятного чтения!

Краткая биография писателя

Виктор Петрович Астафьев родился 1 мая 1924 года в небольшом селе Овсянка Енисейской губернии (ныне – Красноярский край).

Когда Виктору исполнилось 7 лет, его отца арестовали и отправили в ссылку, а мать погибла во время одной из поездок к мужу. Детство он провел с бабушкой и дедом. Об этом времени у него осталось много светлых воспоминаний, которые позже вошли в тексты его произведений.

После того как отец Виктора вышел из тюрьмы осенью 1934-го и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Астафьев с болью вспоминал эти годы: родные мало интересовались им, а когда отец попал в больницу, подросток в букваль-

ном смысле оказался на улице. Проскитавшись 2 месяца, был направлен в детский дом. Здесь он написал первое автобиографическое сочинение «Жив», которое легло в основу его рассказа «Васюткино озеро» (1952). Работа была высоко оценена директором и учителем русского языка и литературы, которые видели в нем потенциал будущего писателя.

После выпуска из детского дома Виктор переехал в Красноярск, где, поступив в железнодорожную школу фабрично-заводского обучения № 1 (ФЗО), получил профессию сцепщика и устроился работать на железную дорогу. Так началась его трудовая биография.

В 1942 году Астафьев добровольно ушел на фронт. Военную подготовку прошел в учебном автомобильном подразделении и уже в 1943 году отправился воевать. Участвовал в боевых операциях на Курской дуге, в битве за Днепр, в освобождении Польши. Осенью 1944 года был тяжело ранен в бою и провел в госпитале более полугода. В 1945-м прибыл в Краснодарский военно-пересыльный пункт (Полтавскую высшую школу штурманов), откуда был отправлен в другой госпиталь. После этого уволился из действующей армии, но позже сменил несколько небоевых частей, работая то почтальоном, то конвоиром до самого конца войны. За время службы он был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Варшавы» и «За победу над Германией».

Когда война закончилась, Астафьев женился на Марии Корякиной (в дальнейшем тоже начала писать) и вместе с ней поселился в городе Чусовом Пермской области. Проживая там, сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Виктор интересовался литературой и даже был постоянным членом литературного кружка. Именно в Чусовом началась

его писательская карьера. Первый рассказ – «Гражданский человек» – был опубликован в 1951-м. В том же году Виктор Петрович стал работать в газете «Чусовский рабочий», которую не покидал 4 года. Для газеты Астафьев писал множество статей, очерков, рассказов. Его литературный талант начал раскрываться все полнее, и уже в 1953 году была опубликована первая книга «До будущей весны».

В 1958 году в биографии Виктора Петровича произошло важное событие – его приняли в Союз писателей СССР. Для повышения своего профессионального уровня он учился на Высших литературных курсах с 1959-го по 1961-й.

Главными в его произведениях являются тема деревни и тема войны. Автор писал и для детей. Все мы со школьной скамьи знаем рассказы «Фотография, на которой меня нет», «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой» и др.

Писатель всегда старался говорить со своим читателем начистоту. Он одним из первых поднял темы подростковой преступности, точно обозначил проблему жестокости и насилия в литературе.

Произведения Виктора Петровича за их живой литературный язык и реалистичное изображение событий пользовались большим спросом за рубежом. Свыше сотни его книг были переведены на 22 языка.

В 1975-м В. Астафьев получил Государственную премию РСФСР за ряд своих произведений – «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка». Его роман «Прокляты и убиты» в 1996 году был удостоен Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Вершина творчества писателя – это сборник рассказов для детей и подростков «Последний поклон», в котором отразилась вся его жизненная философия и биография.

Умер В. П. Астафьев в Красноярске 29 ноября 2001 года и был похоронен в родном селе Овсянка.



Память о писателе увековечена скульптурой «Царь-рыба», которая установлена на смотровой площадке у реки Енисей, близ поселка Слизнево в Красноярском крае. Оттуда хорошо видно небольшое село Овсянка, где

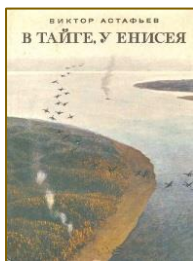
родился, жил и работал Виктор Петрович Астафьев. Автор проекта – скульптор Евгений Пашенко. Установлен памятник к 80-летию писателя в 2004 году. У местных жителей считается доброй приметой подержаться за длинные усы рыбы и бросить монетку к подножию достопримечательности.

Использованные источники:

Астафьев Виктор Петрович. – Текст : электронный // ПроДетЛит : [сайт]. – URL: https://prodetlit.ru/index.php/Астафьев_Виктор_Петрович (дата обращения: 15.03.2024).

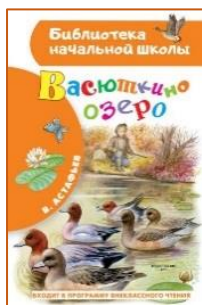
Астафьев Виктор Петрович. – Текст : электронный // РУВИКИ : [сайт]. – URL: https://ru.ruwiki.ru/w/index.php?title=Астафьев,_Виктор_Петрович (дата обращения: 15.03.2024).

Рекомендательный список произведений



В тайге, у Енисея : рассказы / В. П. Астафьев ; рисунки Н. Устинова. – Москва : Малыш, 1986. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Читая рассказы, вы погрузитесь в мир первозданной суровой сибирской природы. Вместе с главным героем будете блуждать по тайге, восхищаться силой и мощью Енисея, дрожать под проливным дождем и бояться чудовищ, которые мерещатся по ночам в дремучей чаще...



Васюткино озеро : рассказы / В. П. Астафьев ; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2022. – 61, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека начальной школы). – ISBN 978-5-17-135037-6. – Текст : непосредственный.

Автор описывает жизнь тринадцатилетнего мальчика Васютки. Однажды он отправился в тайгу и заблудился. Пять суток мальчик блуждал в одиночестве в низовьях Енисея, но смог преодолеть страх и трудности. А никому не известное озеро, обнаруженное им, назвали Васюткиным.



Веселый солдат : повести / В. П. Астафьев ; вступительная статья В. Грушко. – Санкт-Петербург : Амфора, 2015. – 540, [2] с. – (Великая Победа). – ISBN 978-5-367-03438-7. – Текст : непосредственный.

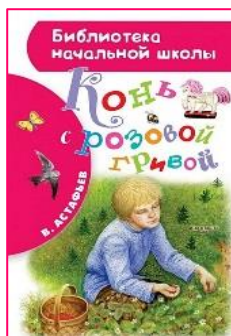
В повести, созданной спустя более полувека после Великой Победы, описаны

факты из фронтовой жизни автора, его опыт и правда. Книга учит проявлять стойкость характера, дружескую поддержку, сострадание и не терять чувство юмора.



Где-то гремит война : повести / В. П. Астафьев. – Москва : Мартин, 2020. – 190, [2] с. – (Малая избранная классика). – ISBN 978-5-8475-1252-7. – Текст : непосредственный.

В деревне, далекой от линии фронта, юноша и его родные живут своей мирной жизнью, с ее простыми радостями и горестями. Но эхо войны и их не обходит стороной. И вроде бы быт прежний – и дела, и праздники, но что-то изменилось, и уже никогда не будет так, как раньше...



Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2022. – 61, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека начальной школы). – ISBN 978-5-17-122325-0. – Текст : непосредственный.

Отправляя главного героя с соседскими мальчишками собирать землянику, бабушка обещает ему за это пряничного коня с розовой гривой – мечту всех деревенских ребятешек. Заигравшись, он поддается уговорам своего приятеля Саньки набить туесок травой, а оставшуюся малину насыпать сверху. Однако героя мучит совесть и тревога: «А вдруг обман раскроется?». А чем закончилась эта история, читайте в книге.



Кража : повесть / В. П. Астафьев ; рисунки Ю. Шабанова. – Ленинград : Дет. лит., 1979. – 237, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

В повести описана тяжелая жизнь воспитанников детского дома в 1930-е годы. Трое мальчишек под покровом ночи пробрались в местную библиотеку. Уже в своей ночлежке, окружив товарища, ребята заворожено слушали его и погружались в незнакомый и таинственный мир книги. Но следы, оставленные ими, приводят к ним участкового. И вот их уже окружают стены детского дома, где дети вынуждены соблюдать правила и привыкать к жизни друг с другом.



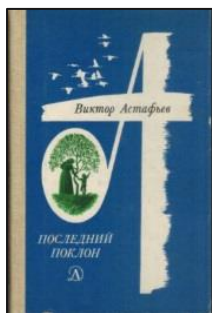
Пастух и пастушка : современная пастораль / В. П. Астафьев ; художник Н. Алешина. – Москва : Libri пэр бамбини, 2019. – 142, [1] с. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-00054-202-6. – Текст : непосредственный.

Эта повесть одна из самых трудных для автора, дань памяти тем, кто не вернулся с фронта. Война представлена здесь без всякой романтики, через жестокость, исковерканные судьбы и попытки выжить в самых немыслимых обстоятельствах. Главные герои, привыкшие к мирной сельской жизни, невольно становятся участниками этого страшного события. Но В. Астафьев убежден, что и в таких условиях существуют милосердие и любовь.



Перевал : повести / В. П. Астафьев ; художник А. Тамбовкин. – Москва : Дет. лит., 1988. – 303 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

История одиннадцатилетнего подростка Ильки Верстакова из таежного поселка Шипичихи. Он бежит из дома от нелегкой жизни, пропадает несколько дней в тайге и, наконец, пристаёт к лесосплавщикам, грубоватым, но хорошим и душевным людям. С ними он плывёт вниз по Маре-реке – в другую жизнь.



Последний поклон : повесть / В. П. Астафьев ; предисловие Е. Стариковой. – Москва : Дет. лит., 1983. – 287 с. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

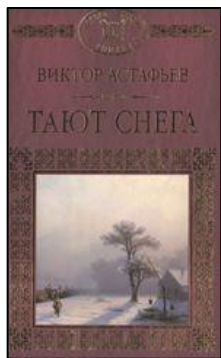
Эта книга представляет собой цикл автобиографических рассказов о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Вы прочтёте о сибирской природе, о людях, умевших жить «миром», спасавших ребятшек от голода и воспитавших в них трудолюбие, правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни.



Стриженок Скрип : рассказы / В. П. Астафьев ; художник Н. Устинов. – Москва : Махаон, 2013. – 125, [2] с. : цв. ил. – (Библиотека детской классики). – ISBN 978-5-389-01980-5. – Текст : непосредственный.

Читайте про жизнь стриженка Скрипа: с момента его вылупления до перелета

в теплые края. Из книги вы узнаете о взрослении птенца, его открытиях и трудностях, с которыми он столкнулся, а также о сообществе стрижей, которое всегда готово прийти на помощь.



Тают снега : роман / В. П. Астафьев. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. – 413, [2] с. – (История России в романах ; т. 98). – ISBN 978-5-4470-0084-4. – Текст : непосредственный.

Роман посвящен сложному послевоенному восстановлению сельского хозяйства в уральской глубинке.

В колхоз на должность агронома приезжает молодая женщина с маленьким сыном, которой придется пройти через множество трудностей. Ее начальником оказывается отец ребенка, бросивший их несколько лет назад... Но прошлое остается в прошлом, и она, молодой специалист сельского хозяйства, отлаживает колхозные дела, учится новому, строит свою жизнь, обретая надежду на счастье. Тают снега на земле – и тают они в людских душах...



Царь-рыба : повествование в рассказах / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 510, [1] с. – (Лениздат-классика). – ISBN 978-5-4453-0382-4. – Текст : непосредственный.

Книга об ответственности человека за все живое вокруг, о стремлении к миру и гармонии в природе и в собственной душе. Старый рыбак наставлял деревенскую молодежь, рассказывая ей старинную притчу о гигантской «царь-рыбе», обитающей в местных водах:

«А ежели у вас, робяты, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царью-рыбой, попадетса коды – отпушшайте сразу».

Однако какой грех может быть на душе у зажиточного хозяина Игнатъича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? Почему ему встреча с таинственной «царь-рыбой» может стоить жизни? Об этом вы узнаете из книги.

Художественные фильмы, снятые по мотивам произведений В. П. Астафьева

Где-то гремит война : трехсерийный художественный фильм по мотивам романа В. П. Астафьева «Последний поклон» / режиссер А. Войтецкий. – СССР, 1986. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube : [сайт]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=gXmk_aPgcUw (дата обращения: 15.03.2024).



Фильм по мотивам романа «Последний поклон». В центре сюжета – семнадцатилетний Митя Ненашкин, который отправился добровольцем на фронт. Война застала парня в далеком тылу в Сибири. История о тяготах и потерях, выпавших на долю героя, и людях, готовых оказать помощь и отдать последнее в тяжелое для всех время.

Дважды рожденный : художественный фильм / режиссер А. Сиренко. – СССР, 1983. – Изображение

(движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube : [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vdNzoMNACWc> (дата обращения: 15.03.2024).



Фильм снят по сценарию В. П. Астафьева. Военная драма. Весна 1942 года. Маленький пароход с ранеными оказался под обстрелом немецкого самолета. В живых остался только один солдат, за которым началась погоня немецкого пилота...

Ненаглядный мой : художественный фильм по мотивам рассказа В. П. Астафьева «Тревожный сон» / режиссер А. Войтецкий. – СССР, 1983. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube : [сайт]. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=f88-Q_3fPxG4 (дата обращения: 15.03.2024).



Фильм снят по мотивам рассказа «Тревожный сон». Фаина вышла замуж за горячо любимого человека. Вместе они прожили счастливую, но недолгую жизнь, из-за того, что муж ушел на фронт, где и пропал без вести...

Сюда не залетали чайки : художественный фильм по мотивам повести В. П. Астафьева «Перевал». / режиссер Б. Мансуров. – СССР, 1978. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube : [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LsgDXRfffYY> (дата обращения: 15.03.2024).



По мотивам повести «Перевал». Сибирь, лето 1935 года. Десятилетний Илья убегает из дома от мачехи и примыкает к артели сплащиков леса по реке Мане. Здесь маленький герой обучается опасному ремеслу и обретает друзей.

Таежная повесть : художественный фильм по мотивам рассказа В. П. Астафьева «Сон о белых горах» / режиссер В. Фетин. – СССР, 1979. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube : [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=L5kQNm8mkZQ> (дата обращения: 15.03.2024).



Мелодрама-притча по рассказу «Сон о белых горах» из повествования в рассказах «Царь-рыба». Охотник-промысловик Аким, отправившись на зимовье в глухую тайгу, находит умирающую девушку. Аким выхаживает девушку, забывая о промысле. Постепенно между этими абсолютно разными людьми возникает глубокое чувство. Но под силу ли ему преодолеть ту пропасть, которая пролегла между охотником и городской жительницей...

12+

Справочно-библиографическое издание

Мир Астафьева
К 100-летию со дня рождения писателя

*Рекомендательный список литературы
для детей среднего школьного возраста*

Составитель
Панчишко Лилия Михайловна

Главный редактор *О. В. Кирьянова*
Редакторы: *В. В. Золотарева, Е. Д. Моисеева,*
П. Н. Попова, Е. В. Федулова
Ответственный за выпуск *Е. А. Мирошниченко*

Для оформления обложки использованы картинки с сайтов:
<https://cdn.culture.ru/images/aba05df5-6903-5111-985a-4627e4476fa7>;
https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/5231691/pub_62763a9948d9e268-c9f29032_62763b3acabaf6172083d382/scale_1200

Подписано в печать 29.03. 2024.
Формат 84×108/32. Бумага офсетная.
Гарнитура Novoposelensky, Bookman Old Style,
TimesNewRoman. Печать цифровая.
Уч.-изд. л. 0,42.
Редакционно-издательский отдел ЦГБ им. Н. А. Некрасова,
МУК ЦБС города Краснодара
350000, Россия, гор. Краснодар, ул. Красная, 87/89,
тел.: (861) 225-21-78.
www.neklib.kubannet.ru